LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

Titans

MARVEL présente

N° 101
MENSUEL
10,00 Fr.
SUISSE: 3,20 F.S.
CANADA: 2,50 $

CLUB LUG-MARVEL
sur MINITEL
composer le
36-15 ensuite: A Z J

CITÉ HAUTE

COLLECTION LUG SUPER HEROS

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola
69288 LYON - Cedex 02
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 110 F.
Afrique du Nord, Communauté étranger: 130 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

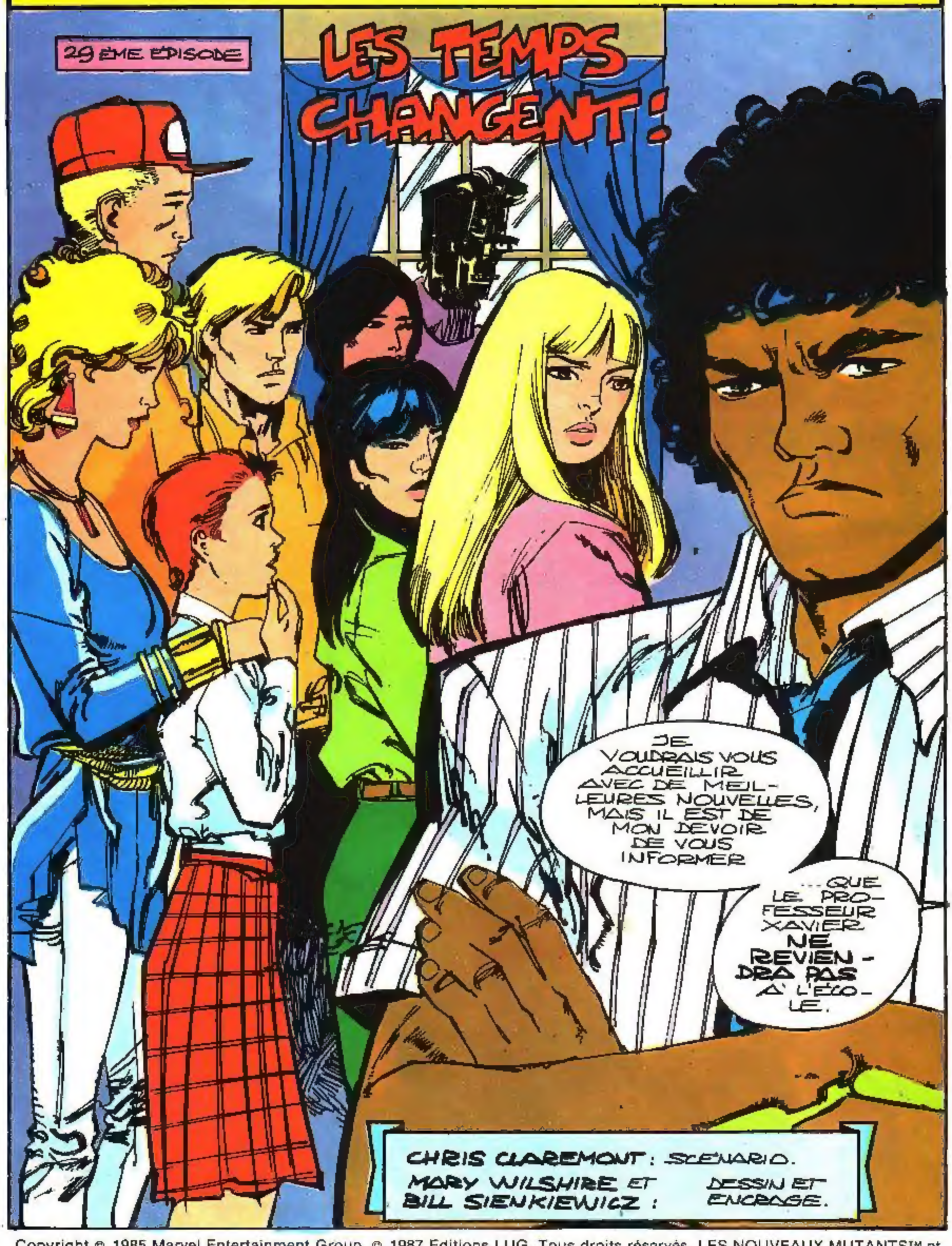
SOMMAIRE

P. 1 — LES NOUVEAUX MUTANTS
P. 25 — EPSILON
P. 55 — LES VENGEURS DE LA COTE OUEST

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE :

LES NOUVEAUX MUTANTS™



Copyright © 1985 Marvel Entertainment Group. © 1987 Editions LUG. Tous droits réservés. LES NOUVEAUX MUTANTS™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group.

SA DERNIÈRE VOLONTÉ AURA ÉTÉ QUE JE PRENNE SA PLACE ET QUE JE FASSE DE MOI MIEUX POUR RÉALISER SON RÊVE : UN MONDE OÙ MUTANTS ET HUMAINS VIVRAIENT EN HARMONIE.*

JE VAIS DONC DIRIGER CETTE ÉCOLE ET VOUS APPRENDRE, COMME XAVIER, À FAIRE BON USAGE DE VOS POUVOIRS.

JE COMPRENDS QUE VOUS AYEZ DU MAL À ACCEPTER CE CHANGEMENT. MAIS LA SITUATION EST TOUT AUSSI DIFFICILE POUR MOI. POUR CEUX QUI NE ME CONNAISSENT PAS, MON NOM EST...

MAGNETO.

* CELA VOUS SERA EXPLIQUÉ EN NOVEMBRE DANS SP. STRANGE Nº 53.

LE SEUL "MAGNETO"...

...QUE JE CONNAISSE EST UN **SUPER-VILAIN**, ENNEMI JURÉ DES X-MEN ET DE L'HUMANITÉ.

CETTE ÉPOQUE EST RÉVOLUE, SOLAR. CHARLES ET MOI ÉTIONS AMIS JADIS. JE SUIS ICI AU NOM DE CETTE AMITIÉ.

NOUS APPRÉCIONS VOTRE FRANCHISE MAIS VOTRE RÉPUTATION EST TELLE...

...QUE NOUS AURONS DU MAL À VOUS FAIRE CONFIANCE.

CAT

SI TANT EST QUE NOUS LE VOULIONS.

LAISSEZ-MOI LE TEMPS DE FAIRE MES PREUVES.

EST-CE TROP DEMANDER?

POSSIBLE.

TU EN SAIS LONG, CYPHER...

...SUR TOI-MÊME ET SUR TES APTITUDES. MAIS IL TE RESTE BEAUCOUP À APPRENDRE. JE T'Y AIDERAI.

DISONS QUE CE SERA MA FAÇON À MOI DE ME RACHETER... CAR J'AI FAIT BEAUCOUP DE MAL DANS MA VIE.

BON... LES NOTES DE CHARLES À VOTRE SUJET SONT TRÈS INSTRUCTIVES MAIS JE PRÉFÈRE ME RENDRE COMPTE PAR MOI-MÊME. ALLONS DANS LA **SALLE DES DANGERS**...

SAM, TU Y CROIS, TOI...

...À SON BARATIN ?

TOUT LE MONDE MÉRITE UNE SECONDE CHANCE.

DONNONS-LUI LA SIENNE.

ALLEZ, BOBBY, REGARDE LE BON CÔTÉ DES CHOSES... C'EST L'OCCASION OU JAMAIS DE REJOINDRE TON PÈRE...

...AU CLUB DES DAMNÉS !

QU'EST-CE QUE TU INSINUES, RAMSEY ?

TU ME CROIS CAPABLE DE TRAHIR MES AMIS... ET L'ÉQUIPE ?!!

DU CALME...

JE PLAISANTAIS !

C'ÉTAIT DE MAUVAIS GOÛT, DOUG.

ARRÊTE, BOBBY ! TU N'AS PAS LE DROIT D'UTILISER TES POUVOIRS CONTRE LUI !

MINCE... CETTE ALTERCATION A ÉCHAUFFÉ WARLOCK.

ALERTE ! AMIS... CONFLIT... AGITATION... CONFUSION !

IL L'A BIEN CHERCHÉ !

ALLEZ... C'EST FINI, WARLOCK. CALME-TOI. QUANT À TOI...

J'AI SEMÉ LA ZIZANIE, HEIN ?

PLUTÔT !

IL S'EST PASSÉ TANT DE CHOSES À ASGARD. JE COMPTAIS SUR LE PROF...

... POUR M'AIDER À LES COMPRENDRE.

QUE FAIRE MAINTENANT?

ÉCOUTEZ, JE SUIS UNE MUTANTE MAIS AUSSI UNE SORCIÈRE MALÉFIQUE. POURTANT VOUS M'AVEZ ACCEPTÉE ET NOUS SOMMES DEVENUS AMIS.

POURQUOI NE PAS LAISSER LA MÊME CHANCE À MAGNETO?

JE SUIS D'ACCORD. JE NE LE CONNAIS PAS BIEN MAIS IL ME PARAÎT NOBLE ET HONNÊTE. JE SUIS SÛRE QU'IL PLAIRAIT À MON PÈRE.

J'AIMERAIS PARTAGER TES CERTITUDES, AMARA.

MAIS, KARMA..

VENEZ, MES AMIS... NE FAISONS PAS ATTENDRE NOTRE PROFESSEUR.

OUI. NE LUI DONNONS PAS UNE MAUVAISE IMPRESSION...

... DÈS LE PREMIER JOUR.

DANS LES MOMENTS OÙ JE SUIS HONNÊTE AVEC MOI-MÊME, JE SAIS, SANS L'OMBRE D'UN DOUTE...

...QUE C'EST DE LA FOLIE.

J'AI FAIT UNE TRAGIQUE ERREUR. JE SUIS SÛR D'ÉCHOUER, JE VAIS ME DÉTRUIRE ET DÉTRUIRE AUSSI LES NOUVEAUX MUTANTS... ET LEURS ESPOIRS POUR LE FUTUR.

JE POURRAIS M'ENFUIR.

MIEUX VAUT ÊTRE UN LÂCHE QU'UN TRAÎTRE.

MAIS JE NE LE FERAI PAS. IL FAUT QUE JE M'EN SORTE. JE VOUDRAIS TELLEMENT...

...T'AVOIR À MES CÔTÉS ALEYTYS!

Tout va bien sur ce plan
La saison nouvelle
impossible de
pour au moi
tu me manques
Je t'embrass
Lee

NOUS AVONS CHACUN NOS RESPONSABILITÉS. TOI ENVERS TON ÉQUIPAGE ET MOI ENVERS LES ÉLÈVES DE XAVIER. QUAND NOUS REVERRONS-NOUS?

TU ME MANQUES AUSSI. ET ÇA ME SURPREND.

JE ME CROYAIS À L'ABRI DE TELS SENTIMENTS.

VOUS ÊTES PRÊTS? PARFAIT!

CYPHER, L'EXERCICE CONCERNE LES APTITUDES PHYSIQUES. TES TALENTS LINGUISTIQUES ÉTANT MENTAUX...

...IL EST INUTILE QUE TU Y PARTICIPES!

MAGNÉTO, IL FAIT PARTIE DE L'ÉQUIPE ET...

LAISSE TOMBER, CHEF!

MAIS POUR QUI SE PREND-IL?

IL A DE BONNES RAISONS D'AGIR AINSI, DOUG.

IL A PEUR QUE JE ME FASSE MAL?

BAH, J'AI PEUR AUSSI. CE N'EST PAS DE MA FAUTE SI J'AI HÉRITÉ D'UN POUVOIR AUSSI MINABLE. JE SUIS LE MEMBRE LE PLUS FAIBLE DE L'ÉQUIPE.

RAISON DE PLUS POUR QUE JE SOIS EN BAS AVEC LES AUTRES ET NON DANS LA CABINE DE CONTRÔLE. JE NE FERAI JAMAIS LE POIDS SI ON NE ME DONNE PAS L'OCCASION D'APPRENDRE!

MINCE! J'AI **GAGNÉ** MA PLACE PARMI LES NOUVEAUX MUTANTS... IL N'A PAS LE DROIT DE ME LA REPRENDRE!

N'EXAGÈRE PAS, DOUG. CE N'EST QU'UN EXERCICE.

SI LE NOUVEAU PROF NE ME FAIT PAS CONFIANCE MAINTENANT, TOM...

...C'EST RAPE!

J'AI ÉTÉ MALADROIT AVEC DOUGLAS. JE L'AI BLESSÉ. JE NE PEUX PAS ME PERMETTRE UNE AUTRE ERREUR.

SOLAR...

... PUISQUE C'EST TOI LE PLUS HOSTILE À MA PRÉSENCE...

...PEUT-ÊTRE VEUX-TU COMMENCER?

POURQUOI LUI...?

ROCKET!

... PLUTÔT QUE MOI?

BIEN JOUÉ, SAM. TU AS EU PEUR QUE ROBERTO Y AILLE UN PEU FORT.

VOYONS SI AVEC L'ORDINATEUR...

"... JE PEUX RENDRE LA PARTIE PLUS INTÉRESSANTE."

ZUT... UN CHÂTEAU! QUELQU'UN A ENCLENCHÉ LE PROGRAMME-ENVIRONNEMENT.

IL FAUT QUE JE CHANGE DE DIRECTION!

JE SUIS LE MAÎTRE DU MAGNÉTISME.

IL ME SUFFIT D'UNE PENSÉE, SAMUEL GUTHRIE...

...POUR T'ENFERMER DANS UN COCON DE MÉTAL.

ZUT!

JE NE PEUX PLUS BOUGER...

...JE VAIS TOMBER!

CLONG!

JE ATTRAPER PROFESSEUR!

UN ÊTRE COMPOSÉ DE CIRCUITS ORGANIQUES?

FAIEAIEYIAEIAOW!

FRANCHEMENT, WARLOCK, JE NE CROIS PAS.

ZAP!

ATTENTION DANS LE... YAWN... CHAMP, LES FLEURS SONT... YAWN... SOPORIFIQUES!

JE VAIS FAIRE FONDRE TON ENVELOPPE, SAM!

MERCI, AMARA.

MAIS PAR PITIÉ, FAIS GAFFE DE NE PAS ME BRÛLER!

DES PAVOTS! RAHNE, IL FAUT SORTIR D'ICI AVANT D'ÊTRE ASSOMMÉES PAR LEUR ODEUR!

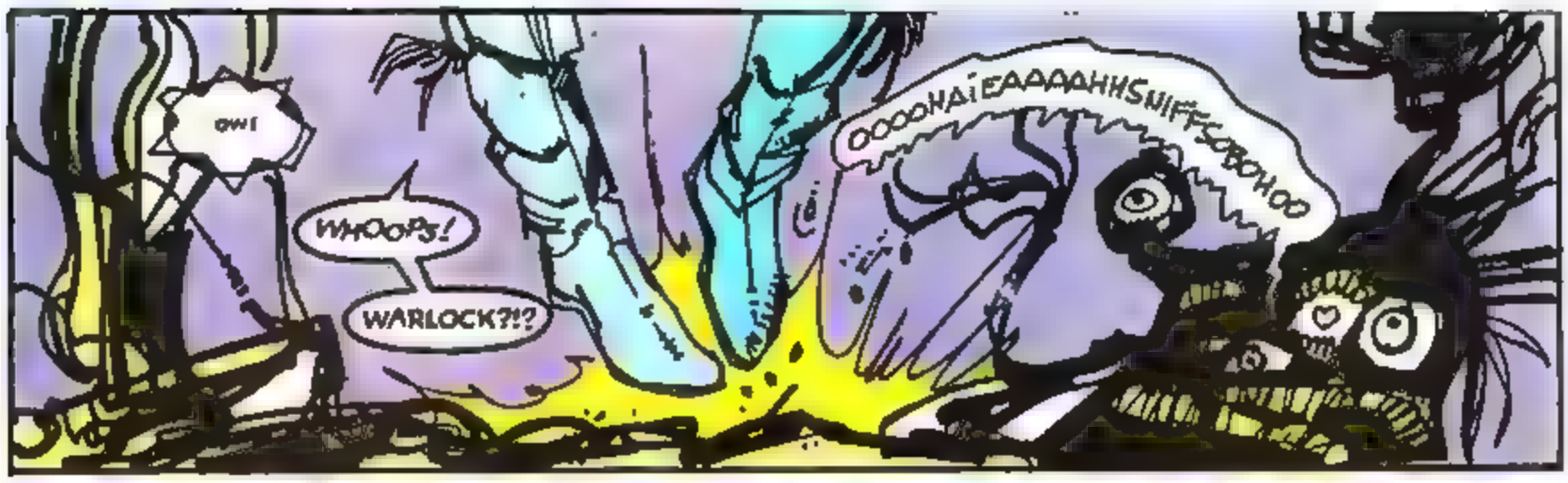
QU'EST-IL ARRIVÉ À WARLOCK?

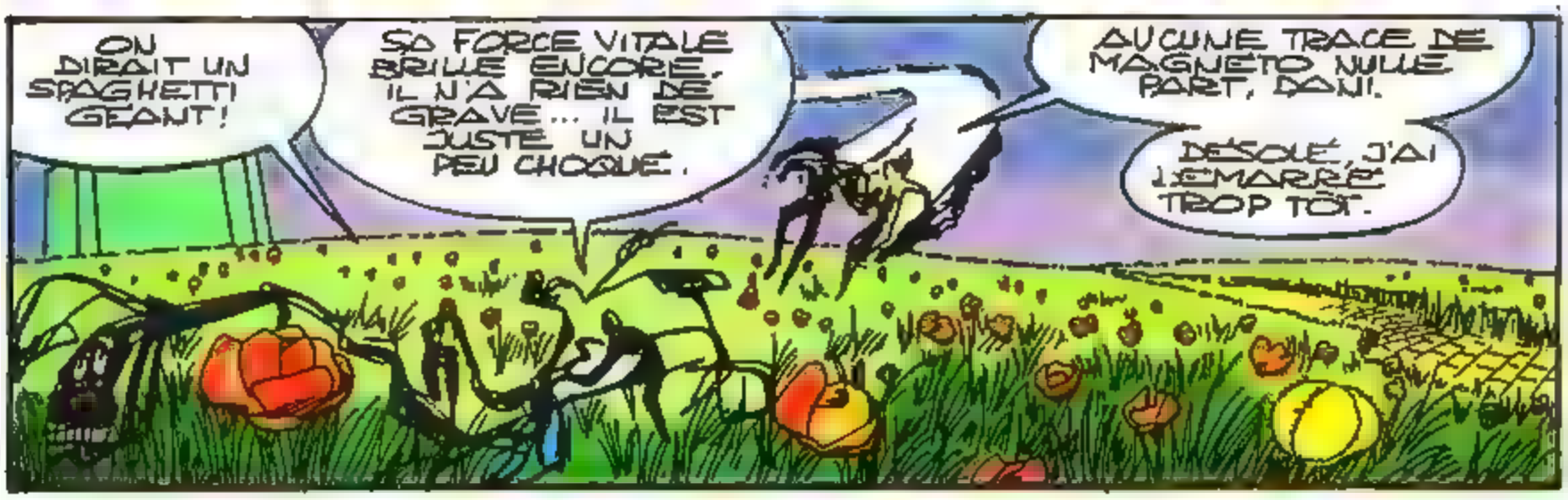
MAGNETO L'A UN PEU SECOUÉ!

TU APPELLES ÇA UN PEU?

FERMEZ LES YEUX... C'EST IMPRESSIONNANT.

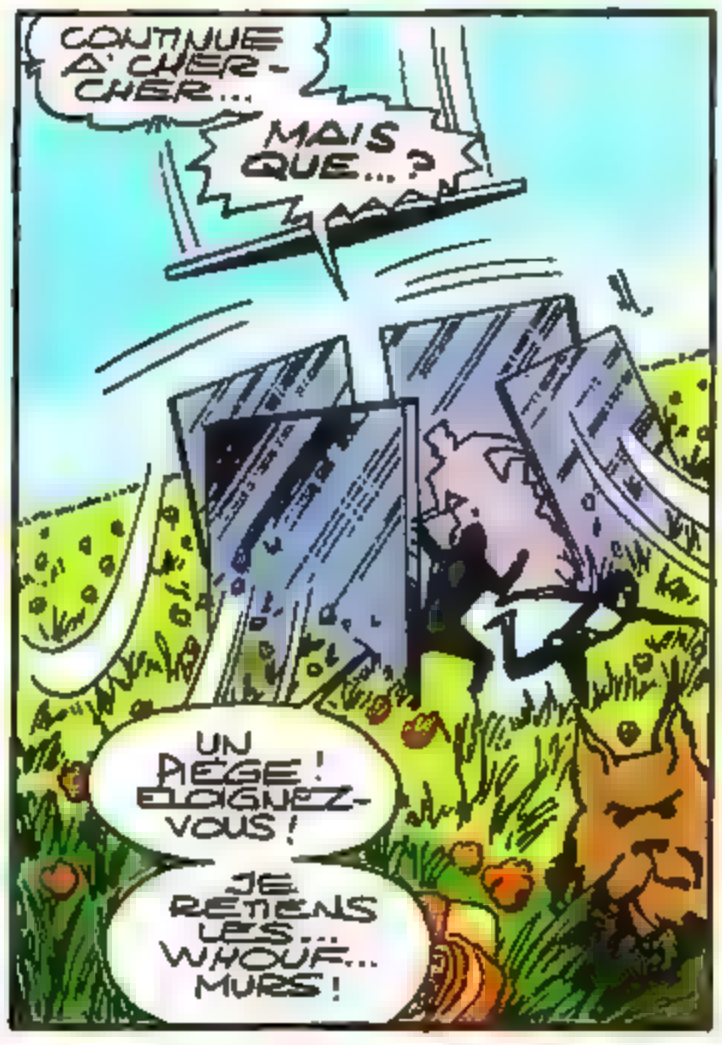
9


OW!
WHOOPS!
WARLOCK?!?
OOOONAÏEAAAAHHSNIFFSOBOHOO


ON DIRAIT UN SPAGHETTI GEANT!
SA FORCE VITALE BRILLE ENCORE, IL N'A RIEN DE GRAVE... IL EST JUSTE UN PEU CHOQUE.
AUCUNE TRACE DE MAGNETO NULLE PART, DANI.
DÉSOLÉ, J'AI DÉMARRÉ TROP TÔT.

ÇA N'A PAS GRANDE IMPORTANCE SAM, MAIS EN COMBAT RÉEL, TA PETITE DÉMONSTRATION AURAIT PU TE COÛTER CHER. MAGNETO EST TROP FORT POUR CHACUN DE NOUS. NOUS DEVONS L'AFFRONTER EN ÉQUIPE!
JE VAIS UTILISER MON LIEN PSYCHIQUE POUR CONTACTER FÉLINA...

RAHNE, TU SENS L'ODEUR DE MAGNETO?
NON, DANI. IL EST TROP BIEN CACHÉ.


CONTINUE À CHERCHER...
MAIS QUE...?
UN PIÈGE! ÉLOIGNEZ-VOUS!
JE RETIENS LES... WHOUF... MURS!

LE VOILÀ!
MAINTENANT QUE NOTRE ENNEMI S'EST MONTRÉ...
... JE VAIS M'EMPARER DE SON ESPRIT!

TON POUVOIR EST IMMENSE, KARMA...

...MAIS INEFFICACE CONTRE CELUI QUI A SUFFISAMMENT D'ENTRAINEMENT ET DE VOLONTE POUR LUI RESISTER.

IL A RENVOYE MON ATTAQUE...

...ET C'EST ROBERTO QUI EST POSSEDE!

LA BOITE S'EST REFERMEE. NOUS SOMMES COINCES.

JE VAIS NOUS TELEPORTER DEHORS.

KARMA A LIBERE BOBBY MAIS IL EST GROGGY.

MAGIE TRANSPORTE SES AMIS MUTANTS DANS LES LIMBES, LE DOMAINE SUR LEQUEL ELLE REGNE...

...PUIS ELLE LES RAMENE DANS LA SALLE DES DANGERS...

JE LE TIENS!

C'EST VRAI FELINA...

...MAIS PAS POUR LONGTEMPS.

REGARDE CE QUI ARRIVE QUAND JE LIBERE SUFFISAMMENT DE POUVOIR POUR ANNULER VOTRE GRAVITE.

YA!OW!

J'AI GAGNE LA PREMIERE MANCHE.

QUAND CYPHER AURA REPROGRAMME L'ORDINATEUR, NOUS RECOMMENCERONS... POUR DE BON.

CE SOIR-LÀ...

... CHEZ HARRY...

Harry's

... LE Q.G. FAVORI DES NOUVEAUX MUTANTS.

... MAIS LA PHILOSOPHIE DE HOBBES...

T'AS DE BEAUX YEUX...

...JE PASSE.

J'AI MAL...

ON NE S'ATTENDAIT PAS À CE COUP-LÀ...

COMMENT LES X-MEN ONT-ILS PU LE BATTRE ?

... EST UN ÉCHEC...

APPUIE SUR "ENVOI" !..

PENDANT UN MOMENT, J'AI CRU QU'ON POUVAIT RÉSISTER.

FRANCHEMENT, LES CHOSES NE SERAIENT PAS PIRES SI ON AVAIT LA **REINE BLANCHE** POUR DIRECTRICE --- ET LES HELLIONS POUR COÉQUIPIERS !

QUELLE ERREUR !

DANI, TU NE DIS RIEN. ÇA NE VA PAS ?

MAIS SI RAHNE.

TU NE FINIS PAS TES FRITES, SHAN ?

NON, PRENDS-LES, ROBERTO.

ON N'A PAS LE CHOIX, ROBERTO.

WARLOCK... C'EST DE LA NOURRITURE. ON NE JOUE PAS AVEC... ON LA MANGE.

?

MAGNETO A RAISON. ON A BESOIN D'ENTRAÎNEMENT. ET L'ÉCOLE EST LE SEUL ENDROIT OÙ NOUS POUVONS PRATIQUER.

J'AI DÉJÀ ÉTÉ L'ESCLAVE D'UN VILAIN... IL EST HORS DE QUESTION QUE ÇA RECOMMENCE.

MAIS, SHAN, SANS UN ENTRAÎNEMENT APPROPRIÉ...

... NOUS RESTERONS VULNÉRABLES. MAGNÉTO NOUS A BATTUS EN MOINS DE DEUX.

CETTE VIE DE HÉROS NE M'A JAMAIS ATTIRÉE, SAM.

MA PRÉOCCUPATION PRINCIPALE, C'EST MA FAMILLE. LEONG ET NGA, MES FRÈRE ET SŒUR.

ET SI CE SONT DES MUTANTS EUX AUSSI, SHAN?

ET TOI, BERTO? TU VEUX ABANDONNER?

IL EST TARD.

ON S'EN VA.

OKAY, SHARON.

DIS À SHARON QUE JE RENTRE À PIED.

JE T'ACCOMPAGNE?

NON, MERCI. J'AI ENVIE D'ÊTRE SEULE.

OHO!

VOUS AVEZ ENTENDU, LES GARS?

ON LA SUIT...

LA NUIT EST FRAÎCHE... COMME DANS LE COLORADO.

IL FAUT QUE J'ÉCRIVE À MES PARENTS. ÇA FAIT DES SIÈCLES QUE JE NE LES AI PAS VUS... AH, SI GRAND-PÈRE ÉTAIT ENCORE VIVANT, JE POURRAIS LUI DEMANDER CONSEIL.

J'AI EU DU MAL À ACCEPTER D'ÊTRE UNE MUTANTE. ALORS...

... ÊTRE UNE VALKYRIE EN PLUS!

CE MOT VEUT DIRE "CELLE QUI CHOISIT CEUX QUI VONT MOURIR."

SI JE SUIS VRAIMENT UNE VALKYRIE, MA PRÉSENCE...

... POURRAIT METTRE MES AMIS... MES PARENTS... EN DANGER!

LÀ VOILÀ! FONCE!

MAIS À L'INSTANT OÙ LES TROIS HOMMES AGRESSENT DANI...

QU'EST-CE QUE C'EST ÇA?!

MONTURES DES VALKYRIES SUR ASGARD...

...CES CHEVAUX AILÉS..

... DEVIENNENT REDOUTABLES...

POUR QUI S'EN PREND À LEUR MAÎTRESSE.

ET LES TROIS HOMMES COMPRENNENT VITE...

...QUE LEUR SALUT EST DANS LA FUITE.

AILES D'ARGENT NE LES SUIT PAS.

UN IMMORTEL A TOUT SON TEMPS.

POUR L'INSTANT, IL SE PREOCCUPE...

...DE SA CAVALIERE.

PLUS TARD...

CET ANIMAL EST FOU DE RAGE. QUE S'EST-IL PASSÉ?

DANI A ÉTÉ ATTAQUÉE.

JE L'EMMÈNE À L'INFIRMERIE.

SHARON EST UNE EXCELLENTE INFIRMIÈRE. DANI EST ENTRÉE DE BONNES MAINS.

MAGNETO, IL Y A DES TRACES DE PEINTURE SUR LES SABOTS D'AILES D'ARGENT.

S'IL A ABÎMÉ LA VOITURE DE CES CRAPULES, LA POLICE N'AURA PAS DE MAL À LES RETROUVER. JE L'APPELLE...

NON, THOMAS.

MAGNÉTO, ILS SONT DANGEREUX.

C'EST À MOI QUE CHARLES A CONFIÉ SES ÉLÈVES.

J'AI JURÉ DE M'EN OCCUPER COMME DE MES PROPRES ENFANTS.

SUIS-LES, AILES D'ARGENT. CONDUIS-MOI VERS CES LÂCHES QUI ONT ATTAQUÉ TA MAÎTRESSE !

DEBOUT LÀ-DEDANS ! DANI A ÉTÉ AGRESSÉE !

QUI ?

OÙ ?

QUAND ?

QUOI ?

OÙ EST-ELLE ?

AVEC SHARON.

OH... JE SENS SA PEINE À TRAVERS LE LIEN PSYCHIQUE QUI NOUS UNIT !

ILS ÉTAIENT TROIS...

...ET JE VOIS LEURS VISAGES DANS SA MÉMOIRE.

REGARDEZ !

MAGNÉTO ! IL DOIT SE LANCER À LEUR POURSUITE !

IL EST GONFLÉ... C'EST NOTRE BOULOT !

PLUS TARD, SUR UN CAMPUS DU CONNECTICUT...

UNE "FRATERNITY HOUSE"... ASSOCIATION D'ÉTUDIANTS FORTUNÉS ET SUFFISANTS!

VOILÀ LEUR VOITURE... ENDOMMAGÉE PAR AILES D'ARGENT.

TU AS FAIT DU BON TRAVAIL, MON AMI.

RETOURNE AUPRÈS DE DANIELLE... JE ME CHARGE DU RESTE.

JE NE PEUX APPELER LA POLICE. ELLE DÉCOUVRIRAIT LA VÉRITABLE ACTIVITÉ DE L'ÉCOLE.

WHUP WHUP WHUP

QUESTION: ILLYANA... WHUP... À QUOI SERT... WHUP... CE BRUIT ÉTRANGE? EST-CE AINSI QUE LE PEUPLE HÉLICOPTÈRE COMMUNIQUE?

DEMANDE-LUI TOI-MÊME!

IL VA LE FAIRE!

ET ALORS? ON VERRA BIEN QUELLE RÉPONSE IL OBTIENT!

PLANQUEZ-VOUS... VOILÀ MAGNETO!

UNE RAFALE MAGNÉTIQUE DEVRAIT SUFFIRE... POUR OUVRIR LA PORTE.

SKRAM!

IL Y A MOINS D'UNE HEURE VOUS AVEZ ATTAQUÉ UNE JEUNE FILLE.

QUI ÊTES-VOUS ? QUE VOULEZ-VOUS ?

VOUS ÊTES DES CRAPULES, LA LIE DE LA SOCIÉTÉ ET LA HONTE DE VOTRE RACE. VOUS ÊTES RICHES, CULTIVÉS, EN BONNE SANTÉ ET VOUS VOUS DISTRAYEZ EN TORTURANT DES INNOCENTS QUI NE VOUS ONT RIEN FAIT.

CE N'EST PAS NOUS, MONSIEUR !

NE T'AVISE PAS DE ME MENTIR...

...JAMAIS !

BOOOM!

AUTREFOIS JE VOUS AURAIS VOLONTIERS SUPPRIMÉS POUR MOINS QUE ÇA.

D'AILLEURS, ÇA ME TENTE. PERSONNE NE VOUS REGRETTERA.

MAIS J'AI VIEILLI... JE SUIS PLUS AMER ET JE L'ESPÈRE, PLUS SAGE.

J'AI CHANGÉ DE TACTIQUE.

EH BEN!

IL EST SUPER!

J'AI LE POUVOIR DE DÉTRUIRE MAIS JE NE M'EN SERS PAS. PRENEZ EXEMPLE SUR MOI.

LE MAL QUE VOUS FAITES VOUS SERA RENDU AU CENTUPLE... VOUS SEREZ BLESSÉS DANS VOTRE CORPS ET PIS ENCORE, DANS VOTRE ÂME.

CONTINUEZ SUR CE CHEMIN ET UN JOUR, VOUS RENCONTREREZ QUELQU'UN DE MOINS CLÉMENT QUE MOI.

C'EST CE QUE VOUS VOULEZ ?

LE CHOIX VOUS APPARTIENT. ADIEU.

OUF! ON S'EN TIRE BIEN... RICKIE, OÙ VAS-TU ?

J'APPELLE LA POLICE.

FAITES COMME VOUS VOULEZ...

... MOI, JE ME REND.

PLUS TARD...

TOUT EST ÉTEINT.

ILS SONT TOUS AU LIT.

TANT MIEUX!

ON A BIEN FAIT DE RESTER POUR ASSISTER À L'ARRESTATION DE CES CRAPULES!

LA VOIE EST LIBRE... OH!

MINCE... ÇA VA BARDER!

VOUS DEVRIEZ ÊTRE AU LIT!

OUI M'SIEUR... MAIS JE DEUX EXPLI-QUER...

LA POLICE A MIS LES VOYOUS EN PRISON!

RAHNE!

IDIOTE! IL N'AVAIT PAS BESOIN DE SAVOIR QU'ON Y ÉTAIT!

NE FAITES PAS DE BRUIT. DANIELLE DORT.

D'APRÈS SHARON...

...QUELQUES JOURS DE REPOS LA REMETTRONT SUR PIED!

WAOU!

SUPER

GÉNIAL!

SILENCE!

BONSOIR, M'SIEUR.

À DEMAIN!

ALORS ROBERTO, QUE PENSES-TU DE NOTRE NOUVEAU PROF?

OKAY ILLYANA, TU AVAIS RAISON.

JE ME SUIS TROMPÉ.

LES TEMPS MODERNES
La Renaissance

LE QUATTROCENTO ET L'HUMANISME ÉTENDENT LEUR INFLUENCE À TOUTE L'EUROPE. ERASME, MARTIN LUTHER, CERVANTES ET MONTAIGNE EN SONT LES PLUS GRANDES FIGURES.

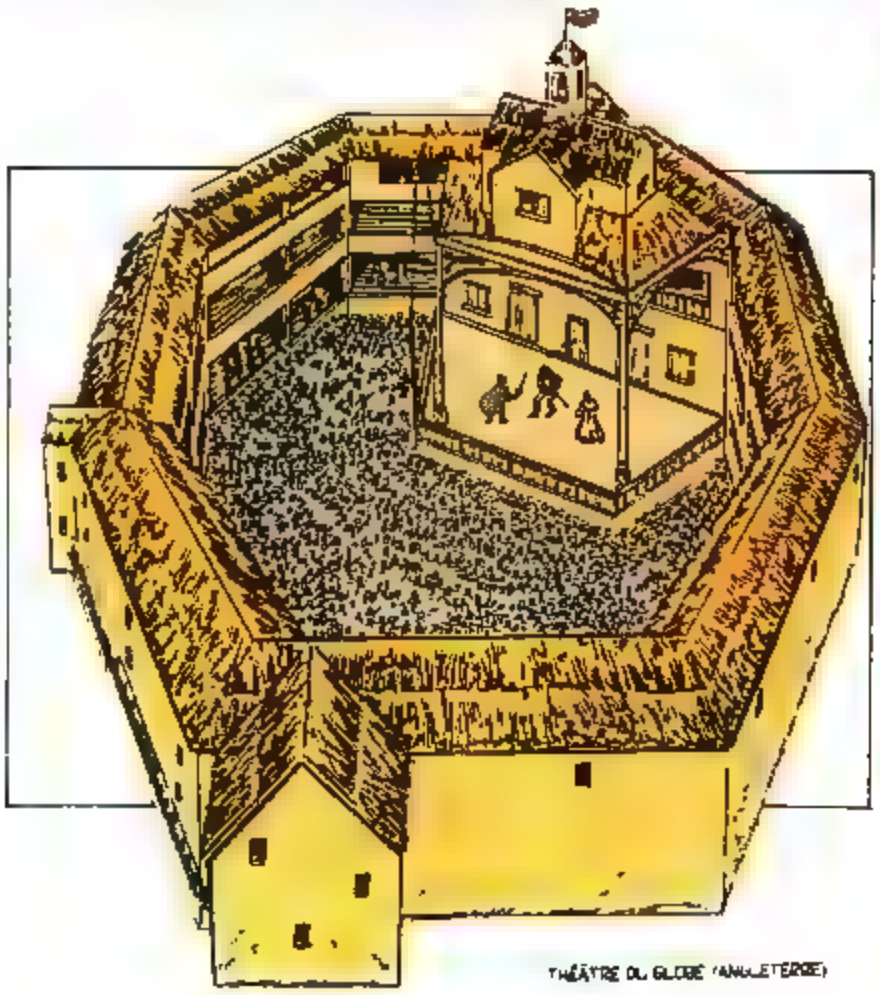
LES « ESSAIS » DE MONTAIGNE CONSTITUENT UNE PROFONDE ANALYSE DE LA CULTURE CLASSIQUE ET DU MONDE CONTEMPORAIN.

EN LITTÉRATURE, LA VIGOUREUSE PERSONNALITÉ DE FRANÇOIS RABELAIS (VERS 1494-1553) OFFRAIT DANS SON « GARGANTUA ET PANTAGRUEL » UNE MISE AU POINT CRITIQUE, IRRÉVÉRENCIEUSE ET SARCASTIQUE DES CONVENTIONS TRADITIONNELLES, DANS UN STYLE JOYEUX ET VIVANT

TANDIS QUE LES POÈMES DE PIERRE DE RONSARD (1524-1585) DEVIENDRONT LES BASES D'UNE ÉCOLE LITTÉRAIRE CONNUE SOUS LE NOM DE LA « PLÉIADE »

EN FRANCE, DE NOMBREUX PALAIS ADOPTÈRENT LE STYLE RENAISSANCE COMME LE LOUVRE, LES TUILERIES ET FONTAINEBLEAU, JUGÉ LE PLUS TYPIQUE DE TOUS.

LES MANIFESTATIONS DE STYLE RENAISSANCE APPARURENT ENCORE PLUS TARD EN ANGLETERRE, SURTOUT À CAUSE DE SON ISOLEMENT ET DE SON ÉLOIGNEMENT. ELLES SE PRODUISIRENT À L'ÉPOQUE ÉLISABÉTHAINE



THÉÂTRE DU GLOBE (ANGLETERRE)

À LA FIN DU XVe SIÈCLE (DU « QUATTROCENTO ») MALGRÉ SES RICHESSES ET SA SPLENDEUR CULTURELLE, L'ITALIE VIT SES TERRITOIRES DÉVASTÉS PAR DES TROUPES FRANÇAISES AU NORD ET ESPAGNOLES AU SUD

À CES LUTTES ÉCHAPPÈRENT LA RÉGION DE ROME CONTRÔLÉE PAR LE PAPE, ET VENISE, ÉLOIGNÉE DES ROUTES D'INVASION. ELLES SERVIRONT DE REFUGE AUX PLUS ILLUSTRES PHILOSOPHES ET ARTISTES ITALIENS QUI VÉCURENT ENTRE LE XVe ET LE XVIe SIÈCLE

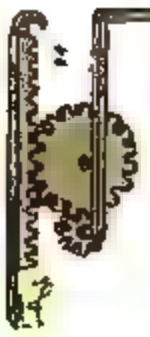
TROIS PERSONNALITÉS SE DISTINGUÈRENT À CETTE ÉPOQUE PAR LEUR DIMENSION HORS DU COMMUN : LÉONARD DE VINCI (1452-1519), MICHEL-ANGE BUONARROTI (1475-1564), ET RAFFAELLO SANZIO DIT RAPHAËL (1483-1520).

LÉONARD DE VINCI

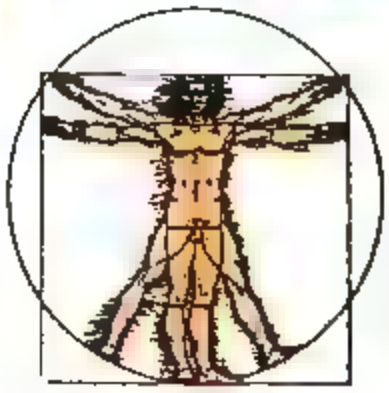
MICHEL ANGE

RAPHAËL

LÉONARD DE VINCI FUT FORMÉ À FLORENCE, À L'ATELIER DE VERROCCHIO, OÙ IL PEIGNIT SON « SAINT JÉRÔME » AINSI QUE L'« ADORATION DES MAGES ». IL S'ÉTABLIRA PLUS TARD À MILAN OÙ LUDOVIC « LE MORE » SFORZA LE CHARGEA DE DIVERS TRAVAUX. LÀ, AU COUVENT DE SANTA MARIA, IL PEIGNIT SA FAMEUSE FRESQUE, « LA CÈNE ».



PROJET D'APRÈS LEQUEL FUT CRÉÉ PLUS TARD LE CRIC POUR L'AUTOMOBILE



CERCLE MAGIQUE

LÉONARD DE VINCI EST UN AUTRE EXEMPLE TYPIQUE DE L'HOMME UNIVERSEL DE LA RENAISSANCE. IL FUT SCULPTEUR, INGÉNIEUR, PEINTRE, MUSICIEN, ÉCRIVAIN. AUCUNE BRANCHE DU SAVOIR DE SON TEMPS NE LUI ÉTAIT INCONNUE. IL FIT DES ÉTUDES D'ANATOMIE, DE MÉDECINE, DE PHYSIQUE, DE CHIMIE ... FUT POÈTE ET SAVANT, ARCHITECTE ET PHILOSOPHE.

54

MAIS SA FACETTE LA PLUS GLORIEUSE FUT CELLE DU PEINTRE. ON ADMIRE CHEZ LUI LA PROFONDEUR PSYCHOLOGIQUE DE SES PORTRAITS (« LA JOCONDE » OU, MOINS CONNUE, « LA VIERGE ») TOUT COMME LE TRAITEMENT QUE LA LUMIÈRE ET LA COULEUR ACQUIÈRENT DANS SES TOILES.

SYNTHÈSE DE SA PENSÉE, PROFONDÉMENT HUMANISTE, VOICI UN FRAGMENT DE SES RÉFLEXIONS : « POUR MOI, ME PARAISSENT VAINES ET FAUSSES LES SCIENCES QUI NE SONT PAS NÉES DE L'EXPÉRIENCE, MÈRE DE TOUTES LES CERTITUDES. »

55

FORMÉ AUSSI, À FLORENCE, À L'ATELIER DE GHIRLANDAIO ET À L'ACADÉMIE DE LAURENT DE MÉDICIS, MICHEL ANGE ALLA D'UNE COUR À L'AUTRE, MÉPRISANT TRÈS ET HONNEURS, DISCUTANT ET MÊME SE FAISANT DES ENNEMIS PARMI SES MÉCÈNES.

AU XVIe SIÈCLE, APPELÉ CINQUECENTO EN ITALIEN, LES PEINTRES ET LES SCULPTEURS S'ÉTAIENT LIBÉRÉS DE LA TUTELLE DES ATELIERS. MAIS CE FUT SURTOUT AVEC MICHEL ANGE QUE LES ARTISTES FURENT CONSIDÉRÉS COMME DES PERSONNALITÉS EXCEPTIONNELLES, SE FIANT UNIQUEMENT À LEUR TALENT.

Extrait de "Histoire de l'humanité en bandes dessinées" - © Daniel Mallo - Editorial Pasesa S.A., Mexico © 1982, Edito-Service S.A. Genève, pour l'édition française. L'oeuvre intégrale est parue au Cercle du Bibliophile à Evreux. Documentation sur demande.

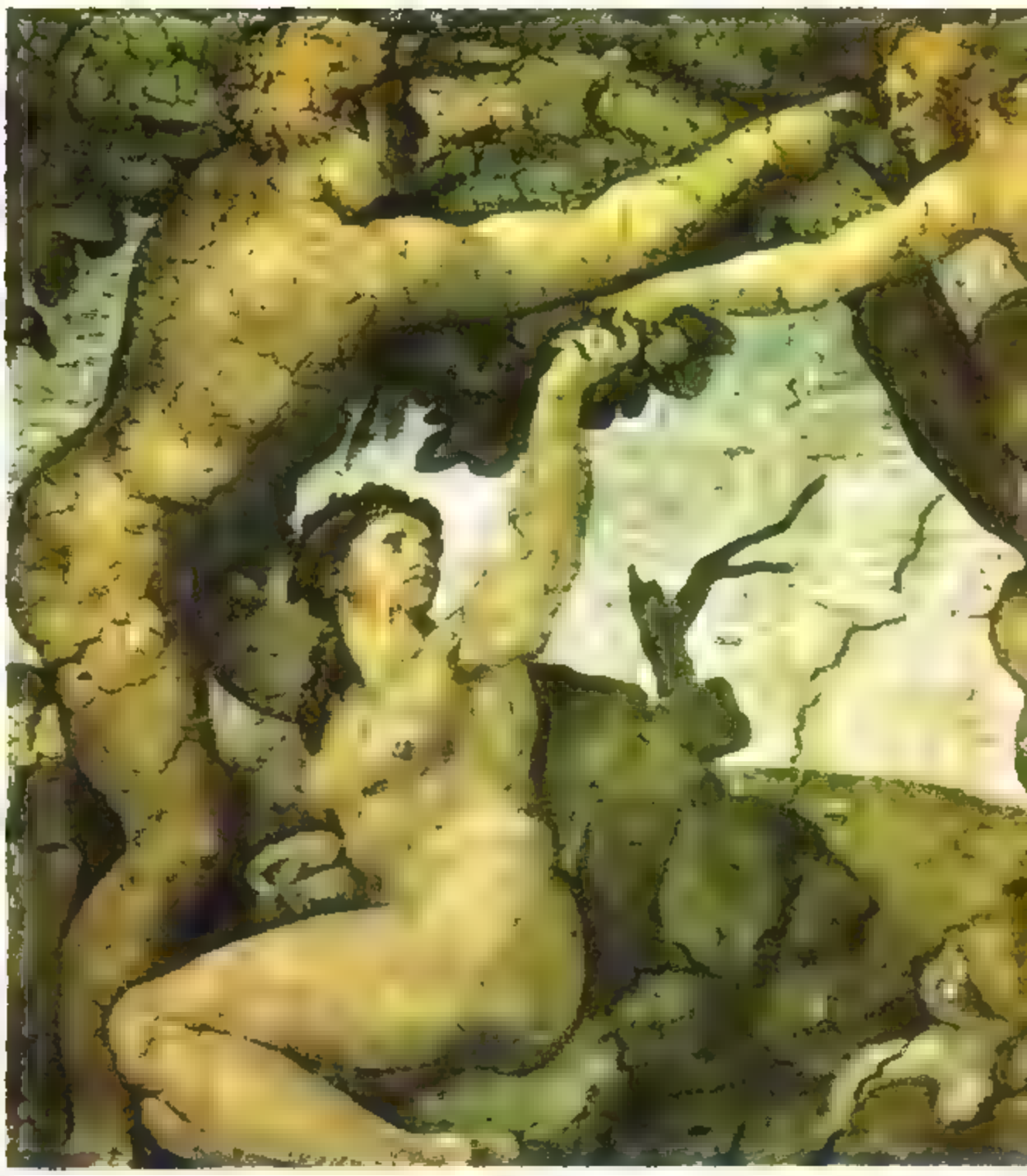
Le peintre ou sculpteur anonyme typique du Moyen Âge, qui suivait l'oeuvre de ses prédécesseurs sans risquer une touche personnelle, eut sa contrepartie en Michel-Ange, qui affirmait créer avec le cerveau et non avec les mains D'innombrables sculptures, certaines inachevées, constituèrent son apport à l'art de son temps et de toutes les époques: le "David", les "Pieta", la tombe des Médicis parmi bien d'autres témoignent de son génie incomparable.

Crépuscule (tombe de Laurent Magnifique), Florence.

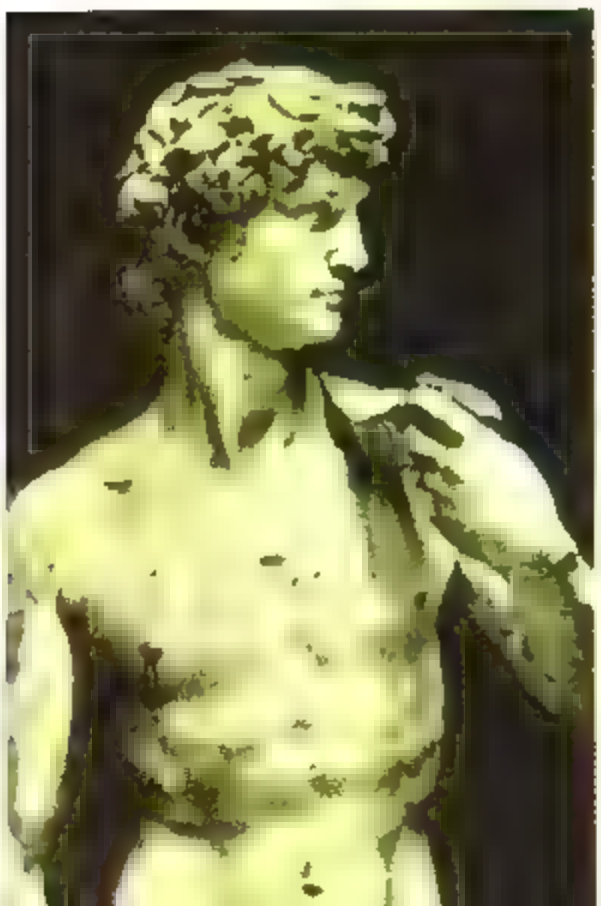
L'Aurore (tombe de Laurent De Médicis), Florence

La Pietà

David



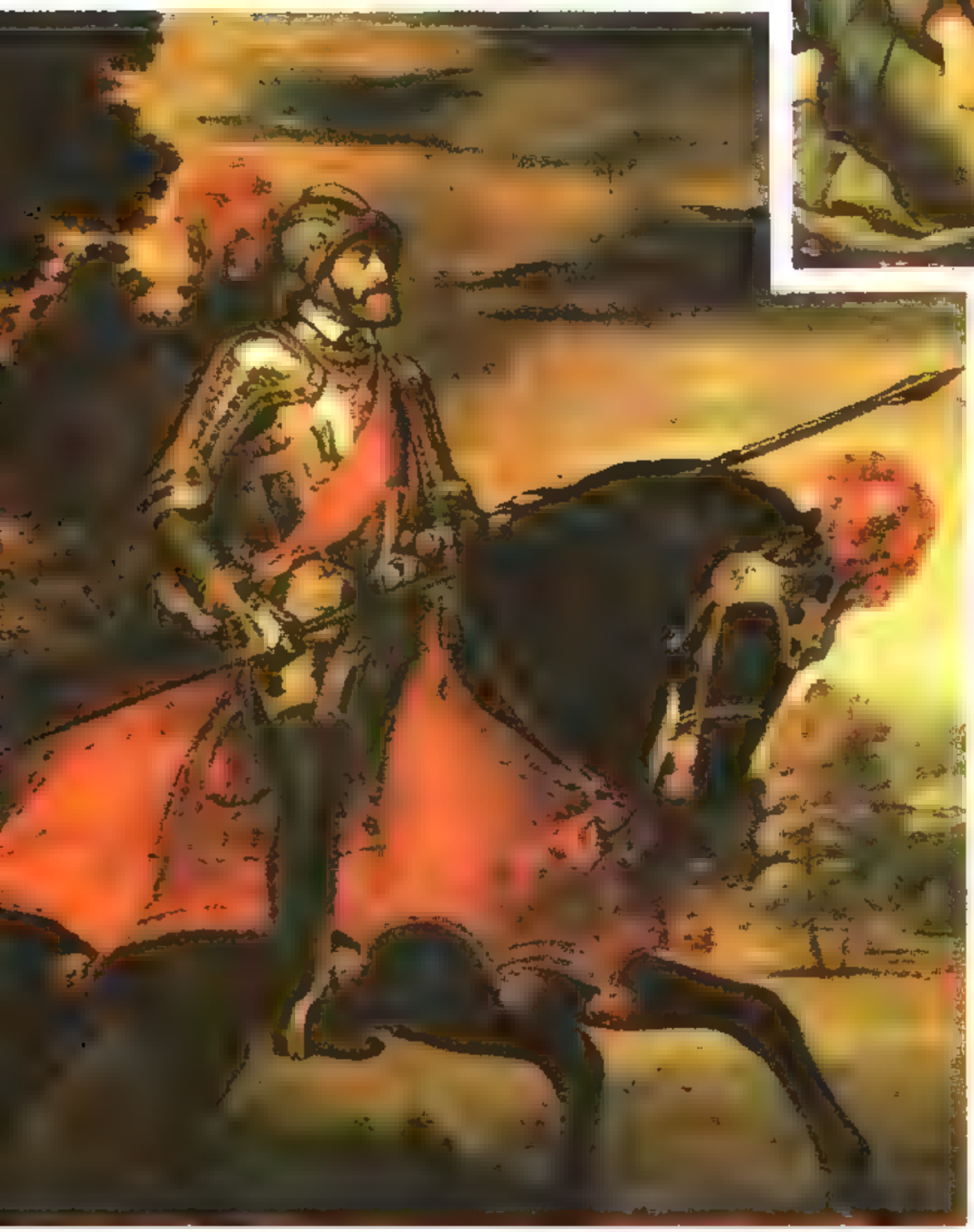
Péché Originel (Chapelle Sixtine), Rome.



Architecte, Michel-Ange projeta la magnifique Coupole de Saint-Pierre, à Rome. Le Pape Jules II le chargea en 1505 de sculpter son mausolée et de décorer la voûte intérieure de la Chapelle Sixtine.
Michel-Ange décora les murs de la Chapelle, pour lesquels il projeta deux énormes fresques avec d'innombrables personnages. Il n'en finit qu'une seule, après six ans de travail.

Né à Urbino élève du Pérugin, Raphael décora les Chambres ("Stanze") du Vatican de plusieurs fresques: "La dispute du Saint Sacrement". "L'École d'Athènes", "Le Parnasse", etc., d'une composition spectaculaire et aux personnages d'une merveilleuse beauté, aux brillantes couleurs.
Peut-être ses portraits constituent-ils son oeuvre la plus personnelle. Tel celui de Leon X ou de Castiglione, où ressortent l'expressivité des visages et la richesse des couleurs

La Vierge à la chaise (Raphaël) Palais Pitti Florence.



La Sainte Famille (Raphael) Munich.

Au XVIe siècle, toute l'Italie s'enrichit de peintures et de sculptures d'une grande valeur, dont il serait trop long d'énumérer la liste car, à Rome seulement, il y eut plus de 100 artistes de premier ordre.
Mais nous ne pouvons omettre de mentionner, ne fût-ce que par leur nom Le Corrège (vers 1489-1534), Véronèse (1528-1588), et deux peintres vénitiens extraordinaires, Le Titien (1490-1576) et Le Tintoret (1518-1594).

Charles Quint (Titien), Musée du Prado.

EPSILON

15 ANS ... FILS DU NÉANT

ÉCRIT ET DESSINÉ PAR JEAN Y-MITTON.

SUPERVISÉ PAR M. NAUGHTON. PRODUIT PAR LUG.

14e ÉPISODE -

VOIS, MAMAN... LE RÉSULTAT DE LEURS JEUX BARBARES... MON LYNCHAGE ET CELUI DE LEUR EX-CHEF, POGNE D'ACIER!

... ET À POGNE D'ACIER LE PERDANT!

JE NE PEUX RIEN CONTRE LEUR NOMBRE... ET TU SAIS COMBIEN JE RÉPROUVE LA VIOLENCE... MÊME EXERCÉE PAR DE MISÉRABLES AFFAMÉS, EN PROIE À L'HYSTÉRIE QUI CARACTÉRISE LES FOULES.

MORT À L'ENFANT VENU DE LA HAUTE...

NOUS SOMMES TOUS DE LA FÊTE!!

OUI, MÈRE... MA QUÊTE EN CE MONDE ABSURDE S'ACHÈVE ICI - À L'INSTANT MÊME OÙ MON BON MENTOR ME RETROUVAIT DANS CET UNDERGROUND DE PARIS-LA-BARBARE, GRÂCE À CET ÉTRANGE PROPHÈTE... JE REJOINDRAI FOXY DANS LA MORT.

1

Copyright © 1987 Editions LUG. Tous droits réservés. EPSILON et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des éditions LUG.

FOULE DÉCHAÎNÉE OBÉISSANT DÉSORMAIS À LEURS NOUVELLES IDOLES .. JULOT L'APACHE ET CHÉRI-BIBI ...

: ÉCRASEZ-LES! ABATTEZ-LES À LA MAILLOCHE!

: QU'ILS MEURENT!

JE SUIS POUILLEUX-LE-PROPHÈTE VENU VOUS CRIER LA VÉRITÉ ! EPSILON N'EST PAS L'ASSASSIN DE FOXY!

* AAAAGH!

MA RÉSERVE DE PSIDIUM OH 38 ÉPUISÉE, IL NE ME RESTE AUCUN POUVOIR ... LA MORT ACCOMPLIRA-T-ELLE CE QUE M'A VIE N'A PU FAIRE ? TE RETROUVER QUELQUE PART DANS L'UNIVERS ... PRÈS DE TON ÉTOILE INCONNUE ...

EPSILON ... C'EST LA FIN ! JE ... JE MEURS SOUS LES COUPS DE MON PEUPLE *UNDERGROUND* ...

:: AAAAHHH ..

: À MORT!!!

*: HÉÉÉ! LES MECS! ARRÊTEZ! Z'ÊTES DÉVENUS COMPLÈTEMENT GIVRÉS, À OLIGNANCOURT!!

?!?

?!?

?!!

?!!

NON... C'EST... IMPOSSIBLE...!?

MAIS... ?!?

?!!

BEN, TIENS, C'TE BLAGUE!

ET GRÂCE À TON BIDULE-MENTOR!

MAMAN... JE... JE RÊVE...

FO... FOXY... VIVANT!!!

CITÉ HAUTE

PREMIÈRE PARTIE

3

TWEET... ÉPUISÉ... PLUS D'ÉNERGIE... DONNÉ-DERNIÈRE GÉLULE-PSIDIUM-OH38 ... À FOXY... PROBS-RÉSURRECTION ... 9.032/10... COMPRENDS-PAS... TWEET... MIRACLE... TWEET...

PSIDIUM OH.38

BEN... EUH... MOI NON PLUS, J'PIGE PAS ! J'ENTENDAIS TOUT CE CIRQUE SANS POUVOIR RÉAGIR... TOUT PRÈS DE MOURIR... QUAND SOUDAIN, CRAC! UNE SORTE D'ÉCLAIR M'A FAIT SORTIR DE LA PURÉE... DINGUE, NON?

TWEET... PURÉE?

PAS SI DINGUE, MON BON FOXY ! SOUVIENS-TOI DE NOTRE PACTE DU SANG DANS LES ÉGOUTS ! SANS M'EN DOUTER, JE T'AI INJECTÉ UNE PART DE MES ÉNERGIES BIO-ÉLECTRONIQUES QUI ONT PROVOQUÉ EN TOI UNE SORTE D'IMMUNITÉ TEMPORAIRE CONTRE LES LASERS DE

L'APACHE ET CHÉRI-BIBI!

OAH! LA CRISE ! ET C'EST CE PSIDIUM OH 38 QUI M'A RÉACTIVÉ... COMME UN SERVOX GÉNIAL!

?!!

! JULOT L'APACHE! CHÉRI-BIBI?!

ET COMMENT, BANDE DE DÉBILES! J'PEUX EN TÉMOIGNER ! ET LES MÉMOIRES DE MENTOR PEUVENT VOUS EN AFFICHER LES PREUVES!

EPSILON ! JE SAVAIS QUE TU ÉTAIS INNOCENT!

: TWETT- LE... PROPHÈTE-

HEIN?! QUEL PROPHÈTE ?

POUILLEUX- LE- PROPHÈTE!

: ÉCARTEZ-VOUS!

PROPHÈTE... MON VIEIL AMI...

JE... JE VEUX PARLER... À *EPSILON*... VITE... MA VIE FUIT COMME CE SABLE ENSANGLANTÉ... ENTRE MES DOIGTS...

JE SUIS LÀ, *PROPHÈTE*! JE TE REMERCIE D'AVOIR SAUVÉ MON *MENTOR*...

EPSILON... GLOIRE À TOI... ET MAUDIT SOIT LE *PSI*, TON PÈRE... AAAH...

APPROCHE, ET ÉCOUTE, *ENFANT- MESSIE*! TANDIS QUE J'ÉTAIS AUX INTERROGATOIRES DE LA *POLIS- PARIS*... JE... J'AI VU TA... TA JEUNE AMIE PRISONNIÈRE...

: QUOI!? TU AS VU *DZETA*? VIVANTE ?

LES... LES *MONITORS* L'ONT EMMENÉE AU *TRIUM* DE L'ANCIENNE GARE DE LYON... DE LÀ, ELLE DOIT ÊTRE DÉPORTÉE EN *ZYCLON* SPÉCIAL VERS LE... LE TERRIBLE *PRÉVENTORIUM* EUROPÉEN DE *CORSE*... GROUPE C-21...

VITE, EPSILON... SAUVE-LA... QUITTE LES UNDERGROUNDS MAUDITS... DÉPART DU CONVOI... DEMAIN... AU 3ÈME QUADRAN... MOI, J'AI PU LEUR ÉCHAPPER POUR REVENIR ICI... ET PROCLAMER TON AVÈNEMENT...

PROPHÈTE! SAIS-TU OÙ EST MA MÈRE?

ENFANT-MESSIE... TA QUÊTE EST LA NÔTRE... DEPUIS TOUJOURS... QUE LES MESSAGERS GALACTIQUES TE PROTÈGENT ET... JE... JE...

AAAH...

PROPHÈTE!

IL... IL EST...

... MORT!

PLACE!

ÉCARTEZ-VOUS!

POGNE D'ACIER! REVIENS!!!

POGNE D'ACIER! OUBLIE TA VENGEANCE! LA FOULE A SACRIFIÉ L'AGNEAU! QUE TOMBE LA HAINE!

CHÉRI-BIBI! NOUS SOMMES PERDUS! LE POPULO SE RETOURNE CONTRE NOUS!

UNDERGROUNDS! EMPAREZ-VOUS DE CE TRAÎTRE BOITEUX! LYNCHEZ FOXY ET EPSILON! CES FUNÉRAILLES N'ÉTAIENT QUE MISE EN SCÈNE ET SUBTERFUGE POUR VOUS TROMPER!

C'EST MOI LE NOUVEAU CAÏD DE CLIGNANCOURT ET JE...

NON! POGNE D'ACIER RESTE NOTRE CHEF! C'EST TOI QUI AS TIRÉ SUR FOXY DANS LES ÉGOUTS! C'EST TOI QUI AS BRISÉ SON MENTOR! TOI QUI AS MONTÉ CE COUP DE FORCE!

PAUVRE NOUILLE!

HOOWGH!

CLIGNANCOURT EST À MOI! MEURS, MAUDIT BOITEUX!

KPOW

KPOW

KPOW

KPOW

NON! PLUS JAMAIS DE SANG DANS CLIGNANCOURT LA RAVAGEUSE!

NE TIRE PAS, POGNE D'ACIER! MONTRE À TON PEUPLE QU'UN VÉRITABLE CHEF REFUSE LA LOI DU TALION...

"AU NOM DE NOTRE AMITIÉ!

NON... NON...

PITIÉ, POGNE D'ACIER! J'AVOUE MON CRIME! JE... JE VOULAIS SORTIR DES ÉGOUTS... PITIÉ!

RENDEZ À *EPSILON* SA TUNIQUE, SES BOTTES *ANTI-G* ET SON *MÉMO-POIGNET* ! ET QUITTEZ CLIGNANCOURT À TOUT JAMAIS !

VIVE POGNE D'ACIER, NOTRE CHEF ! VIVE EPSILON !!!

VIVE LE GÉNÉRAL EPSILON !!!

VIVE POGNE D'ACIER ! VIVE NOTRE CAÏD !

POGNE D'ACIER ! EPSILON ! PARDONNEZ À VOTRE POPULO !

POGNE D'ACIER ! NOTRE SEUL CHEF DE CLIGNANCOURT !

JUSTICE EST FAITE ! LA PAIX RÉGNE SUR LES *UNDERGROUNDS*, ET...

NON, *EPSILON* ! JE NE VEUX PLUS GUIDER UN PEUPLE DE RATS QUI NE RESPECTE NI SES ENFANTS, NI SES VIEILLARDS !

SILENCE, POPULO ! **SILENCE !!**

CHOISISSEZ UN NOUVEAU CAÏD ! DÉSORMAIS, J'ATTACHE MES PAS À CEUX D'EPSILON, CE JEUNE HÉROS QUE NOUS AVONS VOULU LÂCHEMENT EXÉCUTER ! CESSEZ DE VOUS ENTRE-DÉCHIRER ! ÉCOUTEZ MON DERNIER ORDRE !

CÉLÉBREZ LES FUNÉRAILLES SOLENNELLES DE POUILLEUX-LE-PROPHÈTE, VICTIME DE VOTRE FOLIE COLLECTIVE QUAND IL CRIAIT LA VÉRITÉ ! À GENOUX ! PLEUREZ SUR LUI COMME SUR VOUS-MÊMES, CHACALS QUI NE SAVEZ PAS PLEURER !!!

ADIEU, RATS DE CLIGNANCOURT !!!

VIENS, EPSILON ! SUIS-MOI AVANT QUE CES FOUS NE CHANGENT ENCORE D'AVIS !

JE PLAINS CES PAUVRES GENS, POGNE D'ACIER !

HÉÉÉ ! ATTENDEZ-MOI, LES POTES !

LE POUVOIR PSI EST AUTREMENT PLUS REDOUTABLE QUE CETTE FOULE, ET JE CRAINS LE PIRE POUR TOI !

JE PEUX T'AIDER AU MOINS À DÉLIVRER TA JEUNE AMIE DU ZYCLON SPÉCIAL QUI DOIT L'EMPORTER VERS L'ENFER DU PRÉVENTORIUM CORSE !

... ET D'AUTANT MIEUX QUE JE SUIS L'UN DES RARES SURVIVANTS ÉCHAPPÉ DE CE GOULAG IRRÉDUCTIBLE !

SI TU VEUX SAUVER *OZETA*, FAUT FAIRE FISSA !

10 PROBS SUR 10 QUE C'EST MON *PÈRE* QUI GÈRE CES DÉPORTATIONS !

POUR LA RETROUVER AU *TRIUM* D'LA GARE DE *LYON*, CE SERA PAS DU SUCRE !

VOUS SEREZ VITE REPÉRÉS DANS LA *CITÉ HAUTE* ! LAISSEZ-MOI AGIR *SEUL* !

JAMAIS !

LES *UNDERGROUNDS* NOUS SONT DÉSORMAIS *INTERDITS*, ET LES PAROLES DU *PROPHÈTE* RÉSONNENT EN MOI COMME UNE PRIÈRE ! AU NOM DE NOTRE AMITIÉ, JE *DOIS* T'AIDER AFIN DE RACHETER MA VIE DE BRUTE TYRANNIQUE !

HÉ, PSILON ! J'TE L'AVAIS BIEN DIT QUE *POGNE D'ACIER* ÉTAIT UN MEC COMME ÇA ! ET MOI, J'CONNAIS LA *HAUTE* COMME MES FOUILLES !

MERCI, MES AMIS... VOS PAROLES RACHÈTENT CE MONDE CRUEL...

ASSEZ DE BLABLA ! QUELLE DIRECTION, *FOXY* ?

SACRÉ-COEUR, MON POTE !

LE SACRÉ...

DISCUTE PAS, *POGNE D'ACIER* ! *FILE* !

CETTE ANCIENNE BASILIQUE EST FRONTALIÈRE À L'*UNDERGROUND MONTMARTRE* ... ÇA VA CHAUFFER!

OUAIS! À NOUS TROIS, LES BARIOLÉS BLEUS DE *DÉDÉ DE MONTMARTRE*... ÇA VA CHAUFFER! *AH! AH!*

PLUS DE CRIME SUR MA ROUTE!

HÉ, P'TITE TÊTE! TU CROIS QUE TA *DZETA* EST ENVOYÉE DANS UN CENTRE DE VACANCES?

VACANCES? QU'EST-CE QUE C'EST?

NOUS NE SOMMES PAS TROIS, MAIS QUATRE! TON *MENTOR* NOUS SERA D'UN PRÉCIEUX SECOURS!

OUAIS! CE SERVOX EST LE BIDULE LE PLUS SUPER DONT J'AI JAMAIS ENTENDU JACTER! PAS VRAI, *MENTOR*? HÉ... *RÉPONDS!*

VINGUCHE! V'LÀ LE BIDULE QUI L'A MIS EN VEILLEUSE, LES MECS!

CE PAUVRE *MENTOR* EST EN PANNE! IL T'A DONNÉ SA DERNIÈRE DOSE DE *PSIDIUM OH 38* POUR TE RENDRE LA VIE, *FOXY!*

DU *PSIDIUM*! MA *SPEED* EN EST BOURRÉE! REGARDE DANS LA BOÎTE DEVANT TOI, *EPSILON*... TU Y TROUVERAS MA RÉSERVE PERSONNELLE!

TA RÉSERVE... *PERSONNELLE*!

OUI... C'EST AU *PRÉVENTORIUM CORSE* QUE LES *MONITORS PSI* DE TON PÈRE ONT TENTÉ SUR MOI UNE GREFFE DE SÉRVOX BLINDÉ D'ACIER NUCLÉIQUE, ALORS QUE J'AVAIS QUINZE ANS... ET MA MOITIÉ ROBOÏDE SE NOURRIT DE *PSIDIUM OH 38* !

OUI... UNE SPÉCIALITÉ DE LA *PSI INTERNATIONAL* !

BANCO ! ET UNE TOURNÉE GÉNÉRALE DE *PSIDIUM OH 38* ! C'EST DÉGUEU- MAIS ÇA DONNE DES FORCES ! AH ! AH ! AH !

BONNE IDÉE ! NOUS VAINCRONS LE *PSI* PAR LE *PSI* !!!

PS OH38

À TOI, BIDULE ! FAIS "AAAAH"...

"AAAHH...

TWEET : BONJOUR - JE SUIS MENTOR - L'AMI D'EPSILON, DIT BLONDINET ! VOICI MA DERNIÈRE - HYPER ÉQUATION RELATIVE À L'ANTI - GRADIENT GRAVIFIQUE DU...

$$G = \frac{E/mc^2\ (hm)}{2}\sqrt{\frac{x/314^{R}\ G > x}{\cos \beta - 1}}$$

OUAIS ! TU M'EN METTRAS DEUX CAISSES ! ALLEZ, BIDULE ! RÉVEILLE- TOI, *VINGUCHE* ! :

TWEET : ! BONJOUR - JE SUIS MENTOR - L'AMI D'EPSILON - DIT BLONDINET ! TWEET : QU'Y-A-T-IL POUR-VOTRE SERVICE ? : *TWEET* ?

HEUREUX DE TE RETROUVER, MON VIEUX COMPAGNON D'*EDEN* !

BEX

HOTEL

CAFE du

: *TWEET* ! MOI DE MÊME ! PROGRAMME !

GAFFE! V'LÀ LES RUINES DU SACRÉ-COEUR! LE DÔME PERCE LE CIEL-PLAFOND ET UNE ISSUE SECRÈTE DONNE DANS LA CITÉ-HAUTE!

VU! FOXY! EPSILON! PRENEZ DES ARMES DANS LE COFFRE ARRIÈRE DE LA SPEED!

TWEET-DISTANCE: 278,64 MÈTRES...

ATTENDEZ!

UNDERGROUND MONTMARTRE ÉTRANGER DÉCAMPE!

PROBS: 9,5/10 QUE LES BARIOLÉS BLEUES NOUS ONT REPÉRÉS... ET QU'ILS SONT À L'AFFÛT!

TWEET! NON, BLONDINET - PROBS: 9,67/10 - TWEET

T'EN FAIS PAS, MON POTE! CES MICHTONS DE MONTMARTRE NE CONNAISSENT PAS L'EXISTENCE DE CETTE ISSUE! Y'A QUE BIBI! HI! HI!

N'EMPÊCHE QUE NOUS ALLONS VIOLER LEUR UNDERGROUND! JE PROPOSE D'ENVOYER MENTOR EN RECONNAISSANCE!

TWEET - RISQUES 7,81 PROBS/10 - D'ÊTRE ATTEINT - MERCI DU CADEAU, BLONDINET! TWEET!

TWEET- PAUVRES HUMAINS- SANS LES SERVOX - VOUS NE SERIEZ PLUS LÀ - TWEEET~

souplr

6

SANS LES HUMAINS, TU N'EXISTERAIS PAS, BIDULE!

TEEEEEE

EEEEEEEEE

LÀ - HAUT ! UN SERVOX - ESPION ! ABATTEZ - LE !!!

KPOW

OUF!

OUAIS... T'AVAIS RAISON, *PSILON* ! LES BARIOLES BLEUES DÉFENDENT CETAS DE RUINES ! *LA CRISE* !!

NOUS ALLONS NOUS FAIRE *LASERISER* À BOUT PORTANT !

ALLÔ, *MENTOR* ! DONNE-MOI UN RAPPORT DE LA SITUATION !

TWEET ! 3 TIREURS DEVANT LA FAÇADE ! JE DÉTECTE 2 AUTRES TIREURS - SUR AILE GAUCHE - 4 AUTRES À L'ARRIÈRE - *TWEET* ! RAPPORT DE FORCES : TROIS CONTRE UN ! *TWEET*... !

SENSO RADAR

APPROCHE EN *SPEED* - PROBS DE RÉUSSITE 1,79/10 - APPROCHE À PIED : 0,43/10 - *TWEET* ! ! ASSAUT DU *SACRÉ-COEUR* DÉSESPÉRÉ - POUR VOUS - *TWEET*... ! !

MENTOR ! DONNE-MOI UN RELEVÉ DE L'INTÉRIEUR DE LA COUPOLE !

MAIS... TU ES UNE VÉRITABLE *RADIO* VIVANTE, *EPSILON* !

ET ENCORE, T'AS RIEN VU, *POGNE D'ACIER* ! OE MEC EST UN VRAI *SUP'HÉROS* !

MA MÂCHOIRE S'EN SOUVIENT, *FOXY* !

REÇU 5/5, *MENTOR* ! NOUS ALLONS PÉNÉTRER DANS LA BASILIQUE PAR LE DÔME, À L'AIDE DE LA *SPEED* ! RESTE AUX AGUETS, NOUS TE REJOIGNONS !

LE DÔME ?! TU PARLES D'UNE PISTE D'ATTERRISAGE !

PAS QUESTION D'ATTERRIR, MAIS DE LANCER LA *SPEED* DANS LA BRÈCHE DU DÔME ! TANDIS QUE LE VÉHICULE NOUS PROTÉGERA DES TIRS, NOUS SAUTERONS EN PLEIN VOL DANS LA ROTONDE QUI COURT SOUS LE PÉRIMÈTRE DE LA COUPOLE ! D'APRÈS *MENTOR*, C'EST DE LÀ QUE PART L'ESCALIER QUI MÈNE VERS L'ISSUE SUPÉRIEURE !

MISSION-SUICIDE! TRÈS PEU POUR BIBI! J'PRÉFÈRE RAMPER VERS LES RUINES!

NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX ! TU AS ENTENDU LES PROBS DE MENTOR !

LA SPEED SERA SACRIFIÉE... LE RETOUR SERA PLUTÔT COTON, EPSILON!

LE RETOUR ?! QUEL RETOUR ?!... ALLEZ ! FONCE, POGNE D'ACIER !

!?

6

DES CLIGNAN-COURT!

FEU!

KPOW

KPOW

BLUM

KPOW

KPOW

LA SPEED EST TOU-CHÉE!

OAH! LA CRISE!

ATTENTION! PARES À SAUTER!!

HEEEE! J'AI LE FEU AUX...

WAAAPPS!

ALLEZ!

KBOOM

FOXY!

LE MALHEUREUX A SAUTÉ À L'EXTÉRIEUR DU DÔME!

♪ VINGUICHE! JE GLISSE... OOOUUUPS!

AAAAAAH!

TWEEEEEEEEEEET...

URGENCE

HÉÉÉ... LES POTES! MINUTE... LAISSEZ-MOI ARRIVER, QUOI!

PAR ICI, BANDE D'HUMAINS ! *TWEEET...

JE SENSORISE - 28 MARCHES ! *TWEET ! PLUS VITE !

*TWEEET_ PORTE BLINDÉE - COMPOSITION : ACIER NUCLÉIQUE _ STARKLON 107 - URANE CRISTALLISÉ _ *TWEET* CONTRETEMPS FÂCHEUX... OBSTACLE INFRANCHISSABLE - *TWEEET...

ANALYSE

MES FLASHES OPTIQUES NE POURRONT PAS FONDRE CE SUPER ALLIAGE !

COINCÉS, LES NEOS !

À SUIVRE...

LUG revue

NOVA 113: LES FANTASTIQUES à la découverte de l'univers fabuleux de la Zone Négative. Retrouvailles houleuses de L'ARAIGNEE et de la Chatte Noire. Nouvelle armure et nouvelle vie pour IRON MAN.

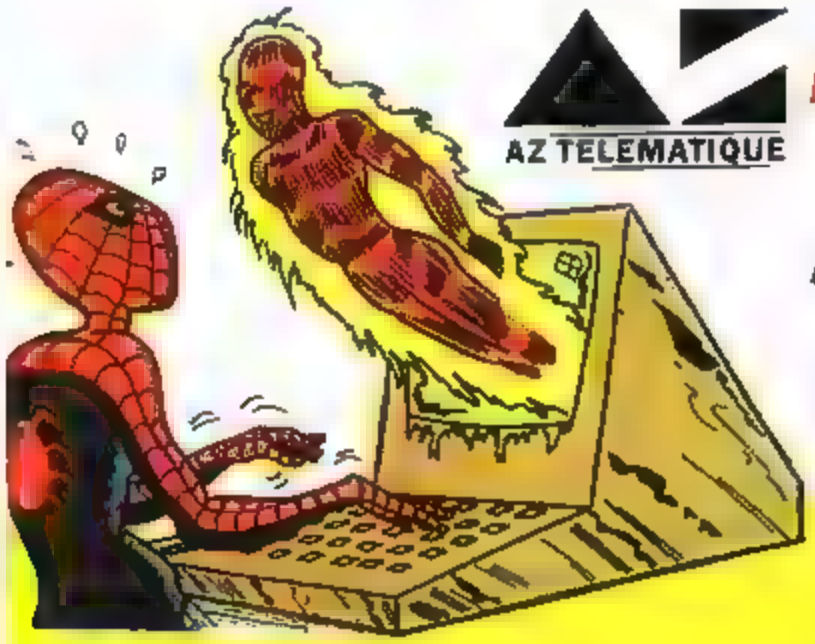
OMBRAX-SAGA 257: Un cocktail de surprises plus ou moins agréables pour LES VENGEURS. THOR à la recherche de l'Oeil d'Odin.

SPIDEY 89: FACTEUR-X sur la brèche: le Fauve a été enlevé! L'ESCADRON SUPREME frappé par un nouveau drame! PUISSANCE 4: la valeur n'attend pas le nombre des années, Katie et Jack font cavalier seul pour une chasse au trésor.

STRANGE 210: Un DOUBLE POSTER avec DEUX COUVERTURES ORIGINALES et entrée en scène des DEFENSEURS avec le Dr Strange, le Surfer d'Argent, la Gargouille, l'Exorciste, Cléa, Hellcat et la Valkyrie! Le secret de Puck, le nain au grand coeur de la DIVISION ALPHA. Et bien sûr DAREDEVIL et L'ARAIGNEE!

SUPER-BOXEURS (Top B.D. 10): Une vision futuriste d'un monde où le sport est devenu un moyen de survivre. Un album signé JOHN BYRNE et RON WILSON.

SPECIAL STRANGE 50 — WANTED SPIDER-MAN (Album Araignée 30) — **LES VENGEURS DE LA COTE OUEST** (R.C.M. 14) sont toujours en vente.
TOUS NOS JOURNAUX ET ALBUMS SONT EN VENTE EXCLUSIVEMENT DANS LES KIOSQUES, MAISONS DE LA PRESSE ET CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX.



AZ TELEMATIQUE

SUR MINITEL :
LE CLUB DES HEROS MARVEL LUG,
ÇA MARCHE !

Accès à toute heure par le 36.15 puis AZJ.
Ensuite, tapez 3 et envoi.

Les points forts:
LA BOURSE AUX ECHANGES: Vous pouvez mettre des annonces et les consulter. Mais n'oubliez pas de préciser vos coordonnées pour que l'on puisse vous contacter.

LA MESSAGERIE: Découvrez d'autres marvélophiles et dialoguez avec eux. C'est à vous de faire vivre le Club!

LE CONCOURS: Six gagnants sont tirés au sort chaque mois. Les prix: des cadeaux offerts par les fabricants de jouets de la ligne "GUERRES SECRETES". Comment savoir si vous avez gagné? Interrogez votre Minitel.

Enfin, si vous voyez apparaître sur votre écran des signes cabalistiques, c'est que l'ordinateur est en panne. Patientez un peu avant de renouveler votre appel.

COMMENT POUVONS-NOUS ENTENDRE?

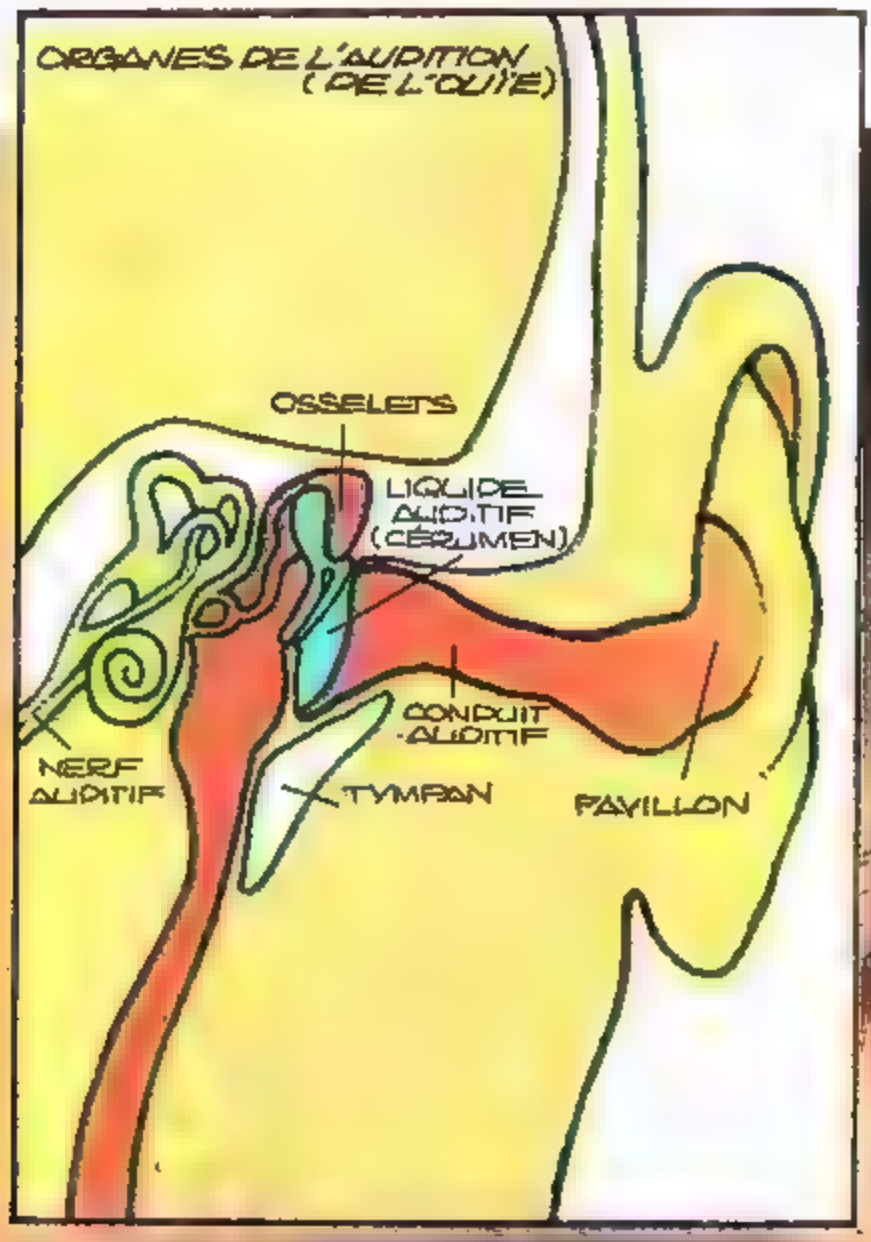
Il serait trop simple de répondre: "Avec nos oreilles!" car l'organe de l'ouïe est très complexe. Il comprend l'oreille externe, l'oreille moyenne et l'oreille interne. De l'oreille, des nerfs partent vers le cerveau. Le centre de l'audition se situe dans l'écorce cérébrale. C'est ici que les impulsions transmises par les nerfs sont transformées en bruits et paroles que nous entendons.

L'oreille externe est un pavillon qui capte le bruit et le dirige vers le canal auditif. L'oreille moyenne est séparée du conduit auditif par le tympan. Le tympan vibre quand l'air lui-même vibre dans le conduit auditif. Ces vibrations sont transmises aux osselets et renforcent celles transmises à la fenêtre ovale.

L'oreille interne est un conduit rempli de liquide et fermé par deux membranes. Lorsque la paroi vibre, le liquide vibre et une transmission s'opère vers les cils auditifs. Ces mouvements sont transformés en impulsions nerveuses qui atteignent le cerveau.

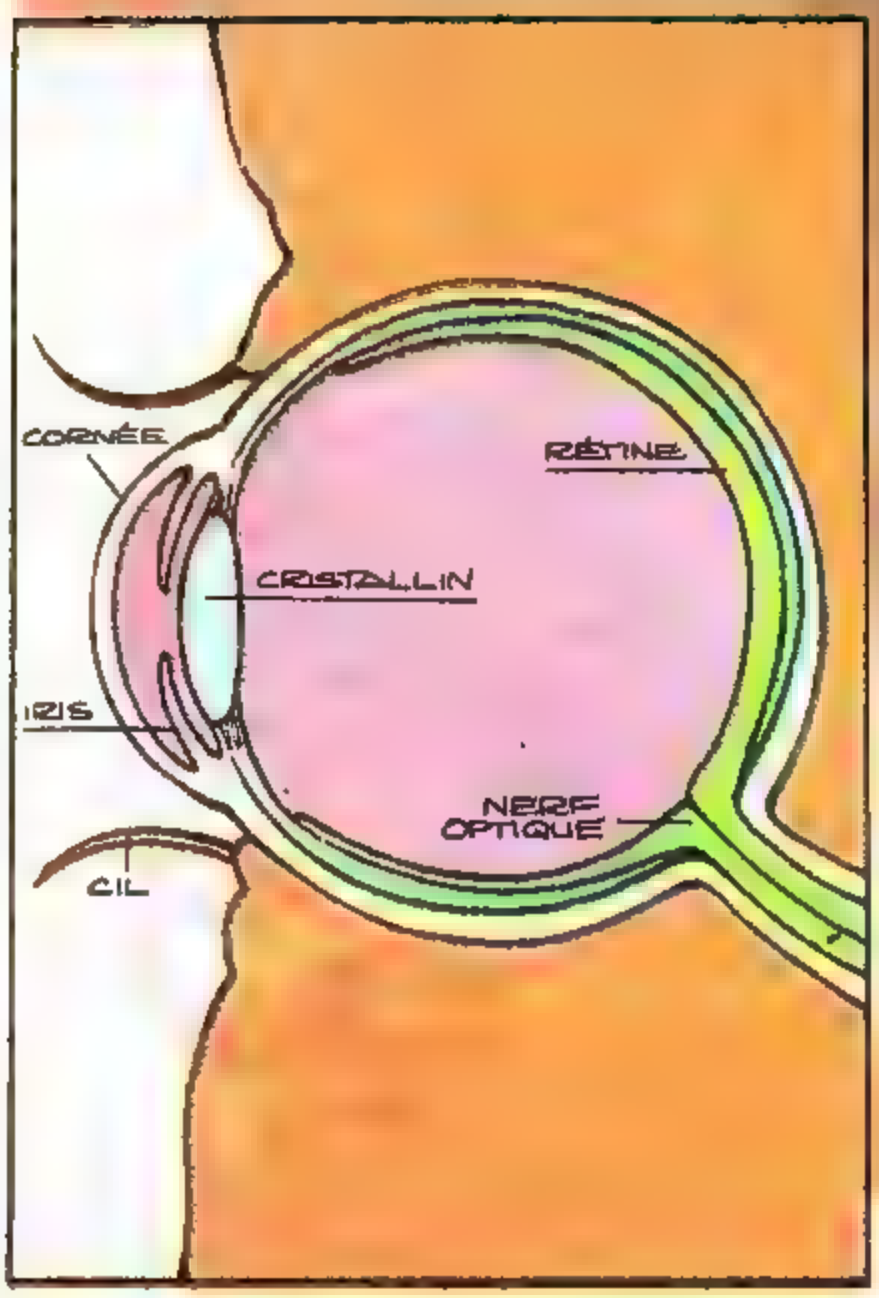
Dans le centre de l'audition, de telles impulsions redeviennent des bruits ou des signaux dont tu as appris à reconnaître la signification. C'est ainsi que tu as appris à parler et à identifier les bruits.

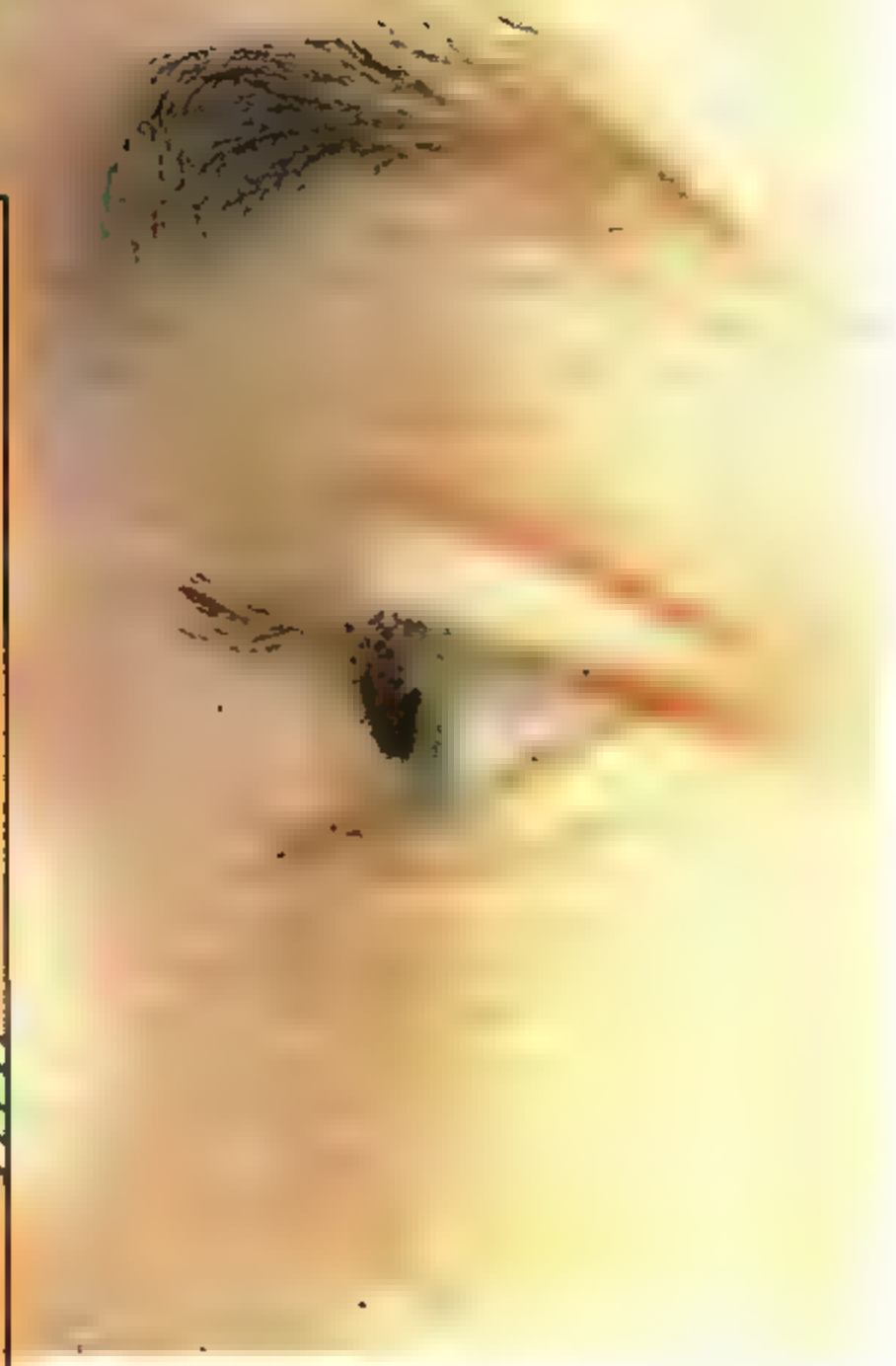
© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V.
Extrait du livre "2000 Questions et Réponses" paru chez les Editions Chantecler, France



Nos oreilles captent les vibrations de l'air.

COMMENT VOYONS-NOUS?





Ce que tu vois est projeté à travers la pupille sur la partie postérieure de ton globe oculaire.

L'oeil est l'organe de la vue spécialement constitué pour capter les excitations lumineuses. Contrairement au son, la lumière n'a pas besoin de l'air pour se déplacer. Dès lors, elle voyage beaucoup plus loin que lui. Une restriction: elle se transmet en ligne droite et n'ondule pas.

Chaque couleur a une longueur d'onde différente. Les murs, les portes, les chassis et autres parties de ta maison ont des teintes diverses. L'image composée de ces éléments est "projetée" à travers la pupille (le petit trou noir de ton oeil), à travers le cristallin situé sur la partie postérieure du globe de l'oeil. C'est exactement comme dans un appareil photographique.

Au fond de l'oeil se trouvent des cellules sensibles à la lumière: des bâtonnets (pour distinguer le noir) et des cônes (pour percevoir les couleurs). Ces cellules sensibles à la lumière fonctionnent à peu près comme la cellule photo-électrique d'un appareil photographique ou celle d'un ascenseur. Elles transforment la lumière en un phénomène électro-chimique qui provoque l'excitation des nerfs optiques. Ceux-ci transmettent les impulsion à l'écorce cérébrale où une image que nous pouvons comprendre est reconstituée. Nos connaissances jouent évidemment un rôle lors de la perception de l'image.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V.
Extrait du livre "2000 Questions et Réponses" paru chez les Editions Chantecler, France.

LE COURRIER DES FANS DE TITANS

Quelques remarques à propos des changements dans TITANS... et tout d'abord, le retour des Nouveaux-Mutants: enfin! Et quel retour... fantastique scénario du tout aussi fantastique Chris Claremont et surtout merveilleux dessins d'Arthur Adams. Je suis tout à fait d'accord avec vous: c'est une révélation. L'encrage de Terry Austin est également parfait. Bref, une réussite totale. EPSILON: toujours aussi génial. Inutile donc d'en écrire des pages. Jean-Yves Mitton est parfait à tous points de vue. Le départ de LA VISION ET LA SORCIERE ROUGE est également une bonne idée. N'ayons pas peur des mots: cette série est nulle, tant au point de vue des dessins que du scénario. Bon débarras! Par contre, pourquoi avoir supprimé la GUERRE DES ETOILES? C'était une de mes séries préférées d'autant plus que le scénario reprenait du poil de la bête. De plus, les dessins de Cynthia Martin sont superbes. Je pense que vous n'avez pas supprimé cette série sans bonne raison mais je le regrette beaucoup.

Laurence COMPARAT - Grenoble

Je lis TITANS depuis maintenant trois ans et je me décide enfin à vous écrire. Bien que je me sois habitué au style de Bill Sienkiewicz, je pense que vous avez bien fait de supprimer momentanément les NOUVEAUX MUTANTS et c'est avec enthousiasme que je les retrouve. J'aimerais féliciter Jean-Yves Mitton pour sa nouvelle série EPSILON. Dans celle-ci, nous apprenons que Saltarella est la mère d'Epsilon. Un futur album nous révélera-t-il ce qui s'est passé? Avez-vous supprimé la GUERRE DES ETOILES parce que cette série ne paraît plus aux USA? L'interruption de LA VISION ET LA SORCIERE ROUGE est-elle définitive? Je tiens à féliciter les traducteurs qui font du très bon travail. TITANS est vraiment le meilleur journal, il est au summun de sa gloire. Bravo!

Régis MARIUS - Aups

La reprise de la série "NEW MUTANTS" m'amène à vous poser quelques questions: pour quelle raison avez-vous sauté les épisodes des gladiateurs où les mutants et Dazzler délivrent Karma de l'emprise d'Amahl Farouk? Vous serait-il possible, dans un prochain TITANS, d'éclairer la lanterne du lecteur sur ce qu'était devenue Karma?

Matthieu et Michel M. - Brest

La reprise des NOUVEAUX MUTANTS pose un problème: vous avez supprimé purement et simplement les épisodes relatifs au retour de Karma. Quelle erreur! Et ne me dites pas que c'est dû à la censure. Rien n'est choquant dans ces épisodes. Chez Claremont, les épisodes sont très liés les uns aux autres et les personnages évoluent sans cesse. Aussi, nous refuser six numéros (avant le N.M Special Edition que vous avez publié en Janvier) est plus que regrettable. Vous pourriez au moins nous les résumer pour nous tenir au courant.

X.

Nous avons arrêté LA GUERRE DES ETOILES à la suite d'un abondant courrier qui reflétait votre mécontentement général, tout à fait justifié par un scénario indigent et sans intérêt. Mais dès qu'une série s'arrête, la tendance s'inverse et ce sont ses défenseurs qui prennent la plume! Nous sommes d'accord avec vous pour reconnaître la qualité du travail de Cynthia Martin dans les derniers épisodes que nous avons publiés. Malheureusement, les numéros suivants sont très médiocres et le scénario devient complètement loufoque. La série a d'ailleurs été abandonnée depuis aux Etats-Unis. Nous avons préféré profiter de l'occasion pour reprendre la publication des Nouveaux Mutants avec l'excellent album d'Arthur Adams. Quant aux épisodes que nous avons sautés, la polémique continue! Les numéros mettant en scène les Gladiateurs, très violents, n'auraient pas franchi le cap de la censure. Nous avons préféré reprendre la série à son top-niveau. Nous avons résumé ces épisodes et expliqué le retour de Karma dans TITANS 96.

L'ARAIGNEE,

sur qui s'acharne le mauvais sort,

va demander des comptes à

la Chatte Noire !

A lire dans NOVA...

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles). Si vous commandez plus de deux albums vous recevrez l'un des premiers numéros d'OMBRAX SAGA.

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- L'ENFANT ET LES SORTILEGES (18 F) ☐
- S O S ATLANTIS (18 F) ☐
- LES VISITEURS DE L'ESPACE (18 F) ☐
- L'HERITAGE MAUDIT (18 F) ☐
- LA BATAILLE DU BAXTER BUILDING (18 F) ☐
- TRAHIS PAR LA CHOSE (18 F) ☐
- LES INHUMAINS SONT PARMI NOUS (18 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- MISSION SECRETE (18 F) ☐
- LA FIN DE L'ARAIGNEE (18 F) ☐
- LE CRISTAL MAGIQUE (18 F) ☐
- LE TRIOMPHE DU DOCTEUR OCTOPUS (18 F) ☐
- RENCONTRE AVEC KA-ZAR (18 F) ☐

ALBUMS X-MEN
- AU ROYAUME DE KA-ZAR (18 F) ☐
- LES X-MEN ET LES JEUNES TITANS (18 F) ☐
- BELASCO (18 F) ☐
- LA SAGA DES BROOD (18 F) ☐
- VIVRE LIBRE OU MOURIR (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.
- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐
- LES NOUVEAUX MUTANTS (18 F) ☐
- LES JUSTICIERS DU FUTUR (18 F) ☐
- 2010 (16 F) ☐
- SUPER-BOXEURS (18 F) ☐
- BLACKSTAR (15 F) ☐
- LE SURFER D'ARGENT (18 F) ☐
- L'EFFET ALADIN (18 F) ☐

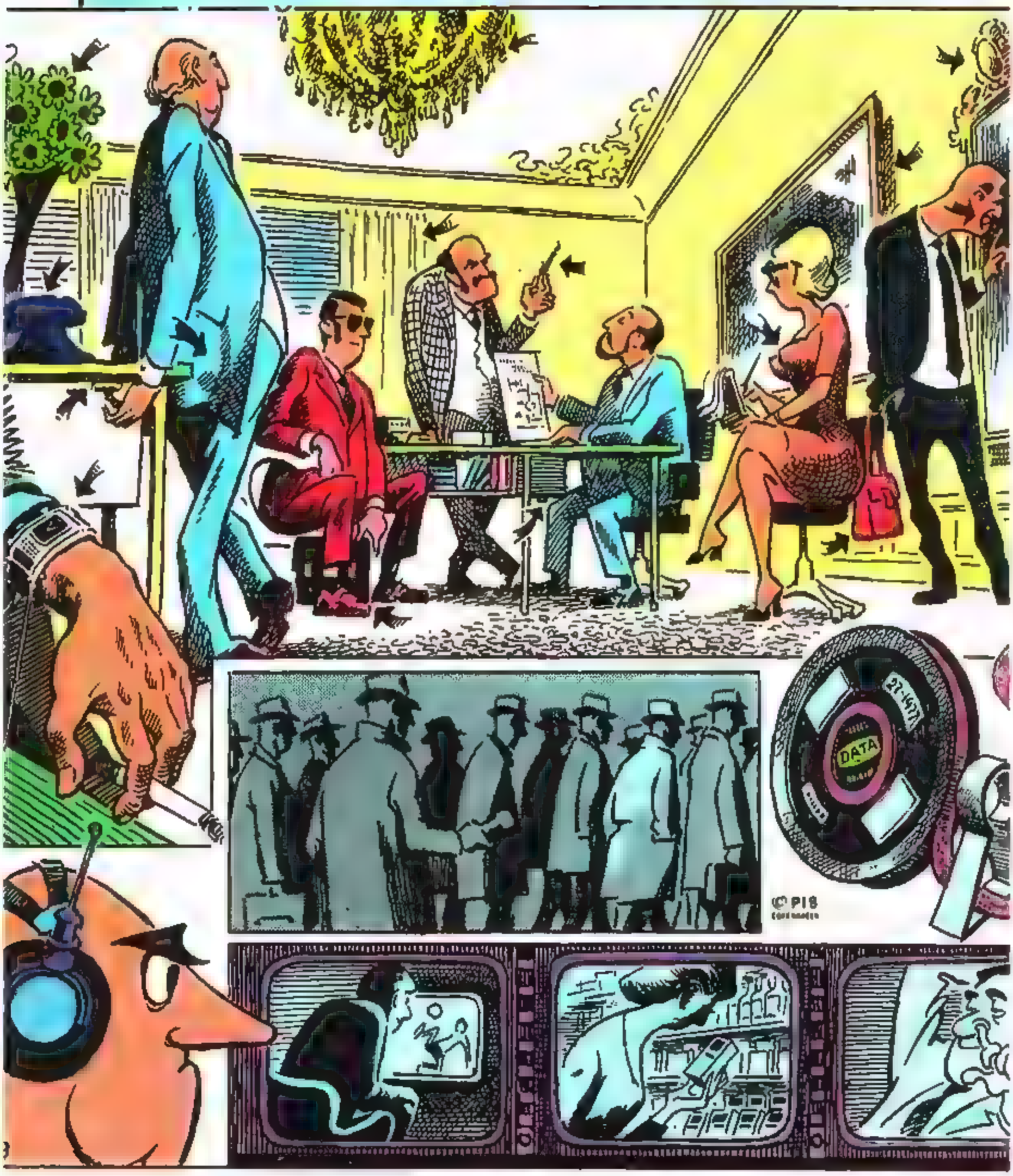
RECITS COMPLETS MARVEL
- LES X-MEN ET LES MICRONAUTES (15 F) ☐
- LE VALET DE COEUR (15 F) ☐
- HERCULE I (15 F) ☐
- MAGIE (15 F) ☐

FRAIS D'ENVOI 1 alb.: 7 F - 2 alb.: 10 F - 3 à 4 alb.: 14 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit.
Prix des albums commandés: Frais d'envoi: Total:
Adressez ce bon et votre paiement à: EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cedex 02 - CCP 1418-89 A - LYON. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément. Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

ELECTRONIQUE ET ESPIONNAGE



L'espionnage est aujourd'hui indissociable de l'électronique et en grande partie tributaire de ses progrès. La réduction considérable de la taille des transistors a permis de ramener au minimum la taille des émetteurs et des magnétophones. Certains microphones sont si sensibles qu'il n'est nul besoin de les placer dans une pièce: ils peuvent capter une conversation depuis l'extérieur et même si les fenêtres de la pièce où elle a lieu sont fermées. Un fusil spécialement mis au point permet de les propulser vers une cible et de les y fixer. Les microphones peuvent être commandés à distance ou autonomes. Une petite pile de quarante grammes suffit pour qu'ils fonctionnent pendant des jours.

De minuscules émetteurs peuvent être placés sur une personne à son insu: ils émettent des sons qui permettent de suivre les allées et venues du porteur. Ils transmettent aussi toutes ses conversations. Des magnétophones et des caméras miniatures peuvent fonctionner même s'ils sont placés dans le fond d'une poche ou dans une valise. Avec de très petits téléobjectifs, on peut photographier une page dactylographiée à une distance de cent mètres. Les rayons infrarouges permettent de photographier dans le noir. Une substance fluorescente, invisible à l'oeil nu et appliquée sur une personne, deviendra lumineuse si on la frappe d'un ultra-violet.

Ces appareils ne servent pas qu'à l'espionnage militaire et industriel. Ils sont utilisés dans les hôpitaux et dans la lutte contre le crime où ils rendent de grands services. Mais combinés avec l'informatique, ils peuvent aussi porter atteinte à la vie privée des individus.

PROHIBONS LA CHAISE

Dans notre monde occidental aisé, de plus en plus de gens passent de plus en plus de temps assis: au bureau, chez eux, au spectacle ou dans les moyens de transport. La chaise est pourtant un meuble peu rationnel; lorqu'on s'y asseoit, les veines sont soumises à une forte pression ce qui oblige le sang à stagner dans les membres inférieurs; en conséquence, les jambes enflent. Cela peut entraîner la formation de varices ou d'ulcères. La meilleure position de repos est celle de nos lointains ancêtres de la Préhistoire qui s'asseyaient par terre; c'est encore celle de la majorité des habitants du globe.

SOLUTION:

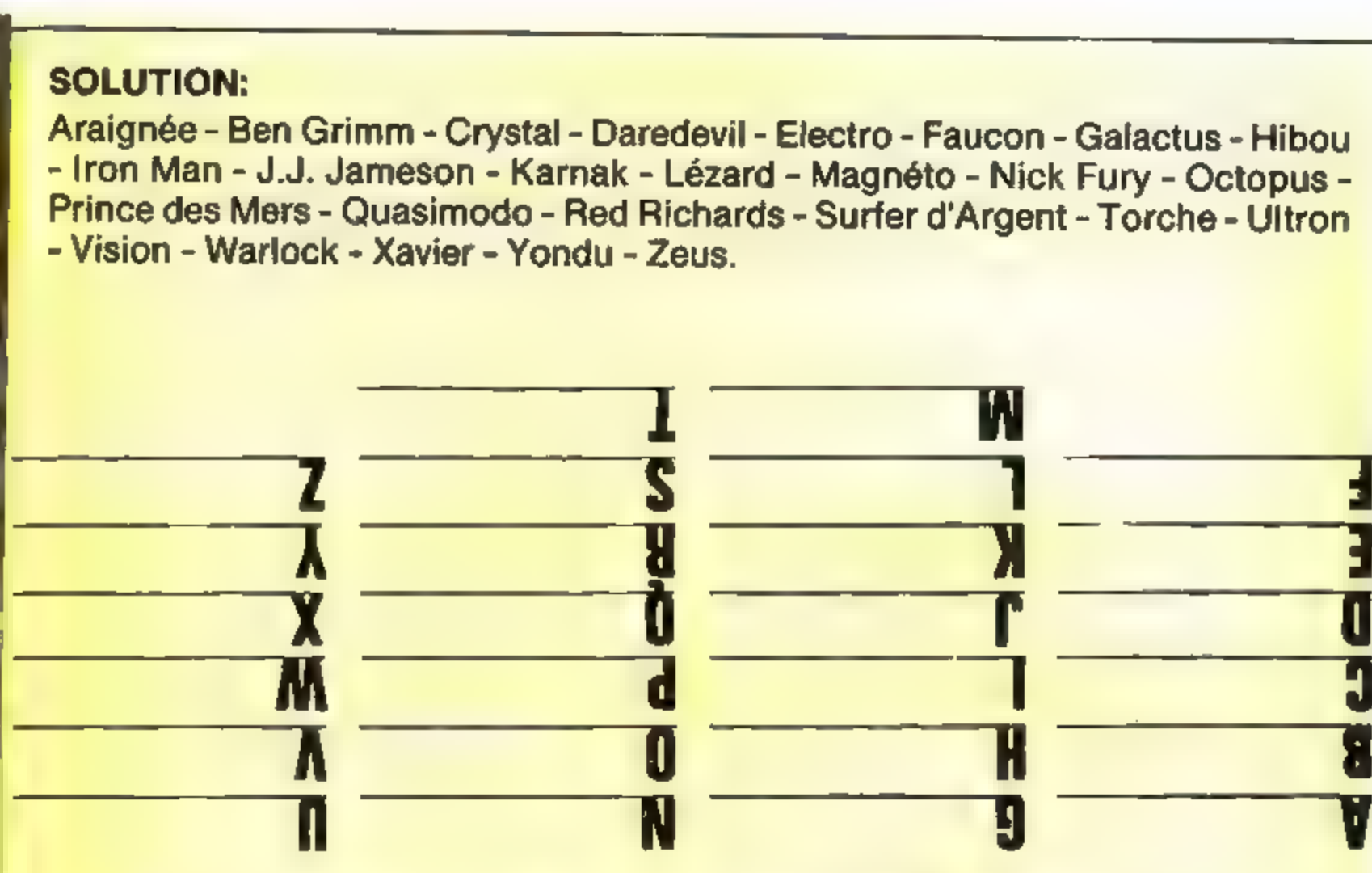
Araignée - Ben Grimm - Crystal - Daredevil - Electro - Faucon - Galactus - Hibou - Iron Man - J.J. Jameson - Karnak - Lézard - Magnéto - Nick Fury - Octopus - Prince des Mers - Quasimodo - Red Richards - Surfer d'Argent - Torche - Ultron - Vision - Warlock - Xavier - Yondu - Zeus.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

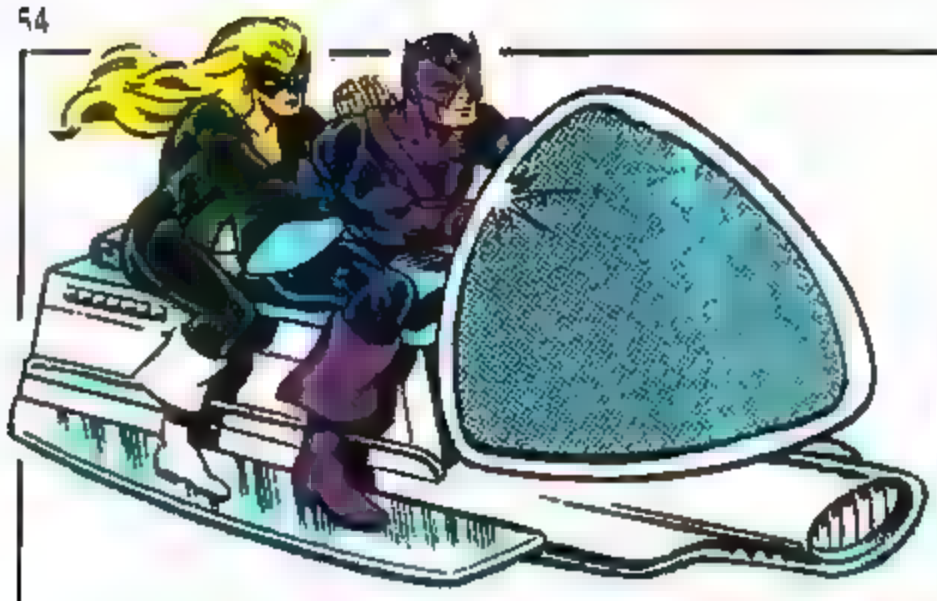
TROUVEZ **26 NOMS** DE PERSONNAGES
MARVEL DONT CHACUN COMMENCE PAR UNE DES
26 LETTRES DE L'ALPHABET !

CES PERSONNAGES SONT REPRÉSENTÉS
CI-DESSUS...

L'ALPHABET MARVEL de...

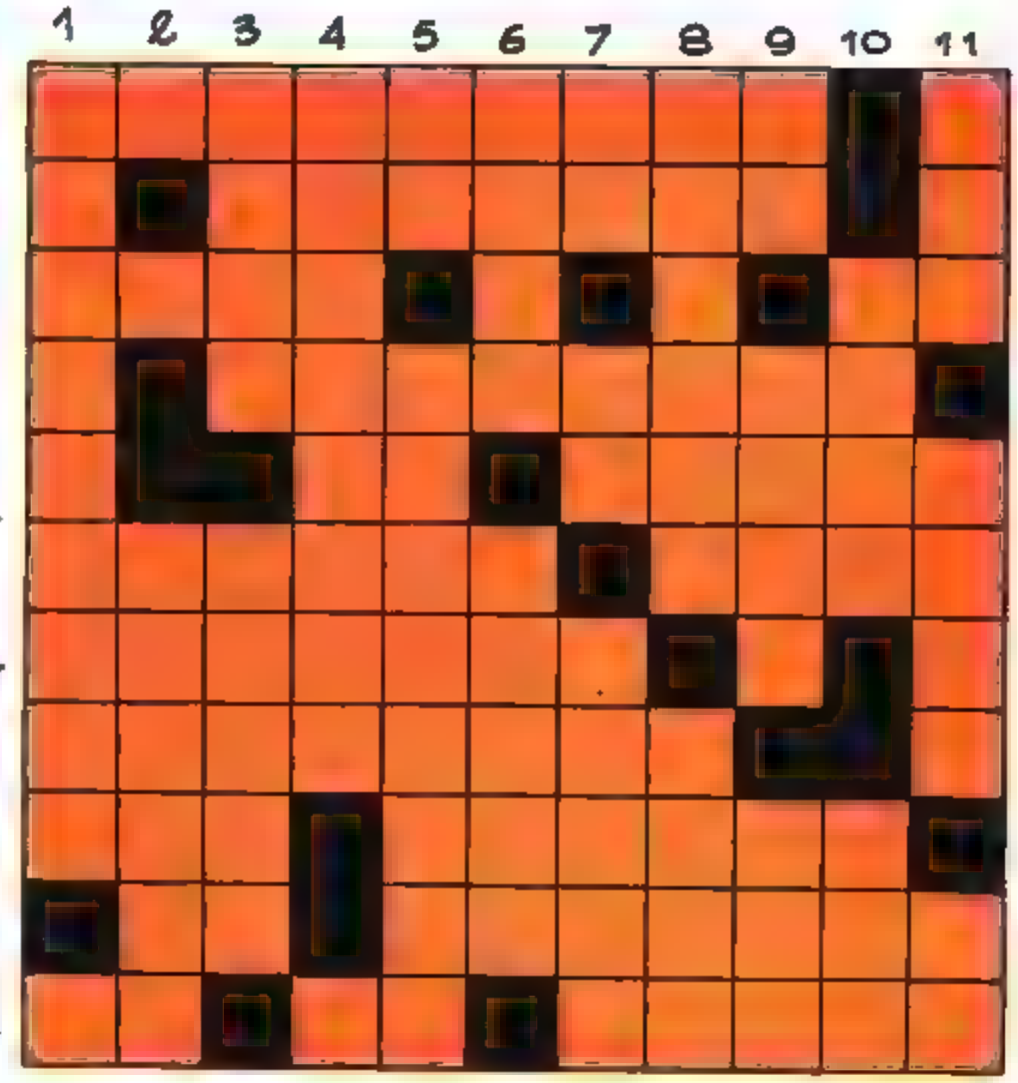


Vos **super-héros** préférés sont-ils capables de vous coller ?
Ils jouent avec vous dans l'album **STRANGE JEUX !**
STRANGE JEUX, c'est aussi un format original, des B.D. jeux
et un grand concours doté de **CENT PRIX !**



MOTS CROISÉS

PRÉSENTÉS PAR
F. DELIGEY



HORIZONTALEMENT

I. Homme de Bronze - II. Partie du crâne - III. Rouspéta - Voyelle doublée - IV. Ils vendent des objets d'or et d'argent - V. Fleuve côtier - Ville du Midi de la France - VI. Table de travail - Ile britannique - VII. Son excès peut coûter cher - VIII. Pas vraie - IX. Père de nombreux super-héros - De foot ou de rugby - X. Usages - Se poser sur l'eau - XI. Métal précieux - On y fait du champagne - Frangine.

VERTICALEMENT

1. Super-héros aveugle - 2. Ennemi de Daredevil - 3. Abréviation de colonie - Foyers - 4. Ennemi de l'Araignée - 5. Suffit! (en phonétique) - Au Sud de l'Afrique du Sud - 6. Agile - Le monde musulman - 7. Coeur de pape - Du verbe aller - Pronom personnel - 8. Conflit - Anagramme de rôle - 9. Conjonction - Choisit - Monnaie scandinave - 10. Fleuve franco-belge - Uni dans le désordre - 11. "Acheter" en anglais - Unique - Consonne doublée.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT: I. Doc Savage - II. Occiput - III. Râla - YY - IV. Orfèvres - V. Aa - Arles - VI. Etabli - Eire - VII. Vitesse - VIII Irréelle - IX. Lee - Ballon - X. Us - Amerrir - XI. Or - Ay - Soeur.

VERTICALEMENT: 1. Daredevil - 2. Tireur - 3. Colo - Atres - 4. Scarabée - 5. AC - Falsebay - 6. Vive - Islam - 7. AP - Va - Elles - 8. Guerre - Elrd - 9. Et - Elit - Ore - 10. Yser - Niu - 11. Buy - Seul - RR.

Stan Lee PRESENTE

LES VENGEURS DE LA COTE OUEST™

LE FILS PRODIGUE !

4ÈME ÉPISODE

STEVE ENGLEHART
SCÉNARIO.

AL MILGROM JOE SINNOTT
DESSIN.

Copyright © 1985 Marvel Entertainment Group © 1987 Editions LUG Tous droits réservés LES VENGEURS DE LA COTE OUEST™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Enterta nment Group et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group

ANNIE CARRUTHERS EST LÀ EN TANT QU'INFIRMIÈRE DE LA CROIX ROUGE.

LE SOIR VENU, ÉPUISÉE PAR UNE DURE JOURNÉE DE TRAVAIL, ELLE RENTRE SE REPOSER DANS SON MODESTE APPARTEMENT...

...OÙ ELLE RAMÈNE UN SOUVENIR !

ANNIE EST UNE COLLECTIONNEUSE...

JE ME DEMANDE OÙ JE VAIS LE METTRE !

TIENS... SUR LA TÉLÉ AVANT DE LUI TROUVER UNE AUTRE PLACE !

ANNIE SE PRÉPARE UNE TASSE DE THÉ...

ET S'INSTALLE CONFORTABLEMENT.

SACRÉ BILL COSBY ! IL A L'ESPRIT DE FAMILLE !

BAH... JE SUIS MAUVAIS JUGE. DEPUIS QUE GREG EST PARTI À BOSTON, C'EST LE CÉLIBAT FORCÉ POUR MOI...

QUE...

CETTE CHOSE A... COURT-CIRCUITÉ LA TÉLÉ...

IL FAUT QUE JE L'ÉTEIGNE !

AILLEURS...
...DANS LE "PAYS DE L'INTÉRIEUR" OÙ VIT LE PEUPLE-CHAT...
...TIGRA EST À L'HONNEUR.
JE NE L'AI JAMAIS VUE AUSSI HEUREUSE !
OUI...
...MAIS...
MAIS QUOI ? LES HOMMES-CHATS VONT LA GUÉRIR DE SON PROBLÈME DE DOUBLE PERSONNALITÉ !
C'EST CE QU'ELLE NOUS A DIT MAIS...
MAIS QUOI À LA FIN ?
J'AI L'IMPRESSION QU'ELLE NOUS CACHE QUELQUE CHOSE !
EXCUSE-MOI, OISEAU MOQUEUR, MAIS JE PARTAGE LE SENTIMENT D'ŒIL DE FAUCON.
RELAX, FIREBIRD ! CETTE SAUTERIE EST DU TONNERRE ! ILS SAVENT RECEVOIR CES GENS-LÀ !
LES HOMMES-CHATS NOUS LAISSERONT-ILS PARTIR APRÈS CE BANQUET ? JE DOIS RETROUVER MASTER PANDEMONIUM !
3

TU VOIS... ON SAIT PRENDRE DU BON TEMPS! ET TU N'AS PAS TOUT VU... ÉCOUTE, MISS HULK EST UN VENGEUR ET ELLE BOSSE POUR LES FF! RESTE AVEC NOUS, ÇA RETABLIRA L'ÉQUILIBRE!

J'EN ÉTAIS SÛR! IL EST TÊTU COMME UNE MULE!

SI TU VEUX UN CONSEIL, NE ME PARLE PAS TROP DES FF PAR LES TEMPS QUI COURENT!

LA CHOSE... C'EST LUI QU'ILS VEULENT! MOI JE SUIS LÀ, JE ME BATS À LEURS CÔTÉS MAIS JE NE SUIS PAS UNE DES LEURS! JE SUIS CONDAMNÉE À SOUFFRIR EN SILENCE!

FIGUREZ-VOUS QUE JE REVENAIS DE CHEZ LE BEYONDER AVEC LA TÊTE D'ULTRON SOUS LE BRAS LORSQU'EN ENTRANT CHEZ MA FIANCÉE...

MINUTE! TU AS DIT LA TÊTE D'ULTRON?

J'AI PAS DIT SES PIEDS!

QU'AS-TU FAIT DE CETTE TÊTE?

MA FOI.. J'AI DÛ LA LAISSER DANS LES DÉCOMBRES QUAND L'IMMEUBLE D'ALICIA A ÉTÉ DÉTRUIT PAR LES SPECTRES NOIRS! MAIS C'EST SANS IMPORTANCE!

NOUS AVONS COMBATTU ULTRON RÉCEMMENT... IL ÉTAIT ENTIER! *

* LA VISION - TITANS 86 À 89

QUOI? ON L'AURAIT RECONSTRUIT? J'ÉTAIS SÛR QU'IL ÉTAIT MORT.. SINON JE NE L'AURAIS PAS RAMENÉ!

TU PEUX DORMIR TRANQUILLE.. ON LUI A RÉGLÉ SON COMPTE! LES VENGEURS SONT FAITS POUR ÇA!... SI TU TE JOIGNAIS À NOUS? T'AS BESOIN DE NOTRE AIDE TOI AUSSI...

4

MAIS RETOURNONS PLUTÔT DANS CE "MONDE DE L'EXTÉRIEUR", DANS LEQUEL NOUS VIVONS VOUS ET MOI... ET HANK PYM...

CES ENTREPÔTS SONT SINISTRES ! J'ADORE CEUX DE NEW YORK ET LEUR AMBIANCE ANNÉES 30. MAIS CEUX DE L.A. N'ONT PAS D'ÂME, SURTOUT SANS SOLEIL NI PALMIERS..

ARRÊTE TON CHAR, PYM ! CE NE SONT PAS LES ENTREPÔTS QUI TE RENDENT NERVEUX...

...C'EST ULTRON !

IL PRÉTEND QUE SA HAINE À MON ÉGARD A DISPARU DEPUIS QU'IL EST ULTRON-MARK-12, UN MODÈLE PLUS "HUMANISÉ"*... MAIS QUAND BIEN MÊME SERAIT-IL ÉLU MISS AMERICA, JE SERAIS TOUJOURS AUSSI TERRORISÉ À L'IDÉE DE LE RENCONTRER DANS UN ENDROIT DÉSERT...

* TITANS 100.

AINSI TU ES VENU !

CELA SIGNIFIE-T-IL QUE TU ME CROIES ET QUE TU ACCEPTES DE REPARTIR À ZÉRO ?

EUH...

OUI, C'EST CELÀ, CE QUE TU M'AS DIT M'A CONVAINCU !

C'EST FORMIDABLE !

MAIS MÉFIE-TOI, ULTRON...

...JE NE SUIS PAS STUPIDE ! CECI EST STRICTEMENT ENTRE NOUS POUR L'INSTANT MAIS J'AI TOUT ENREGISTRÉ SUR ORDINATEUR AU CAS OÙ TU FERAIS LE MALIN !

JE SAIS ! DEPUIS NOS RETROUVAILLES, JE SURVEILLE CHACUN DES VENGEURS... AU CAS OÙ TU FERAIS LE MALIN...!

SUPERHEROES ONLY

5

MAIS JE TE FAIS CONFIANCE ! TU AS CHOISI DE PARDONNER À TON **FILS**, TON FILS **PRODIGUE** ET JE TE PRÉ-METS QUE TU NE LE REGRETTERAS PAS ! NOUS AVONS TOUTE LA VIE POUR RATTRAPER LE TEMPS PERDU !

SON VISAGE EST SI **TERRIFIANT**... MAIS IL ME SERRE DANS SES BRAS !

C'EST CELA... AVOIR DES ENFANTS ? MA SOLITUDE EST-ELLE ENFIN BRISÉE ?

POUR TE PRODUVER MA BONNE FOI, JE T'EMMÈNE DANS MON **LABORATOIRE SECRET** DE SILICON VALLEY OÙ TU ASSISTERAS À LA FIN DE MA CARRIÈRE DE CRIMINEL !

CROIS-MOI, PAPA, TU AS FAIT LE BON CHOIX !

LE MEILLEUR CHOIX !

ÇA, C'EST LE **PRÉSENT**... REMONTONS DANS LE **PASSÉ**...

TIENS... POURQUOI LA **CROIX ROUGE** DE **NEW YORK** M'ENVOIE-T-ELLE UN COUS ?

FEED THE WORLD

LIVE AID '85

ON DIRAIT DES COMPOSANTS ÉLEC...

...TRO...

...NIQUES...

FEED THE WORLD

LIVE AID '85

LA NUIT TOMBE SUR **SUNNYVALE** EN **CALIFORNIE** LES GRANDS AXES SE SONT VIDES ET IL NE FAUT QUE DIX MINUTES POUR ATTEINDRE **MILPITAS**...

TU VAS FAIRE CE QUE JE DIS, DAVID MENCONI... C'EST LE PRIX QU'IL TE FAUT PAYER POUR DEVENIR UN INFORMATICIEN CÉLÈBRE !

TU ES LA PREMIÈRE PERSONNE À QUI J'AI PENSÉ QUAND J'AI FORCÉ ANNIE CARRUTHERS À M'EXPÉDIER DANS L'**OUEST**...

TOURNE À GAUCHE ET GARE-TOI !

BIEN ! EMMÈNE-MOI À L'INTÉRIEUR...

ULTIMATUM INC.

PARFAIT ! PERSONNE N'EST VENU DANS MON LABORATOIRE ! MES ROBOTS-COBAYES SONT LÀ OÙ ILS SONT TOMBÉS QUAND LE **BEYONDER** M'A ARRACHÉ LA TÊTE ! *

DAVID MENCONI...

FFFFFF

* PAS BESOIN DE VOUS DIRE OÙ !

...TU VAS REMETTRE MA TÊTE EN **PLACE** ! PUIS TU QUITTERAS CET IMMEUBLE ET TU **OUBLIERAS** QUE TU Y ES VENU !

ÇA, C'ÉTAIT LE PASSÉ...

7

ON REFAIT UN BOND EN AVANT...

TU ES UN BON PILOTE, PAPA ! J'AI PU ADMIRER TES TALENTS AU COURS DE CETTE MALENCONTREUSE AFFAIRE AVEC LE **MOISSONNEUR** ! QUAND JE PENSE AUX RAISONS POUR LESQUELLES TU AS QUITTÉ LES VENGEURS... CROIS-MOI, TU TE DÉVALORISES !

MERCI, ULTRON... OU DOIS-JE T'APPELER...

MARK, S'IL TE PLAÎT !

OKAY, MARK... MERCI POUR LE COMPLIMENT...

...MAIS IL EST **HORS DE QUESTION** POUR MOI DE REPRENDRE L'UNIFORME ! LES SUPER-HÉROS, C'EST FINI ! EN PLUS, TOUTES MES **IDENTITÉS** SONT UTILISÉES PAR D'**AUTRES** !

BAH... LA RETRAITE, ÇA A DU BON ! MOI AUSSI JE ME RETIRE DU CIRCUIT... MAIS JE GARDE MON LABO POUR MES RECHERCHES EN **INFORMATIQUE** !

LES RÔLES SONT **INVERSÉS** ! C'EST TOI QUI FAIS DES EXPÉRIENCES MAINTENANT !

TEL PÈRE, TEL FILS ! QUI SAIT... SI JE RÉUSSIS, TU SERAS PEUT-ÊTRE "**GRAND-PÈRE**" UN JOUR !

MAIS IL Y A UNE CHOSE QUI ME **TRACASSE** DEPUIS QUE J'AI UNE **SENSIBILITÉ HUMAINE**. EST-CE QUE MES INTERVENTIONS DANS TA VIE SONT LA CAUSE DE TON **DIVORCE** ? TOUS LES ENFANTS DE DIVORCÉS SE SENTENT COUPABLES...

NON, MARK... C'EST MOI QUI AI DÉTRUIT MON MARIAGE.

MAIS C'EST GENTIL DE T'EN INQUIÉTER. C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE PEUX EN PARLER AVEC QUELQU'UN SUSCEPTIBLE DE COMPRENDRE. LES **VENGEURS** FONT LE PARALLÈLE ENTRE MES **ÉCHECS** ET LE **SUCCÈS** DE JAN À LA TÊTE DU GROUPE.

ET J'AI CONNU UNE FILLE À QUI JE N'AI PAS PU TOUT DIRE. ÇA FAIT DU BIEN DE PARLER AINSI !

C'EST TON LABO ? IL EST IMMENSE !

JE L'AI CONSTRUIT AVEC LE BUTIN DE MES VOLS ! NE T'INQUIÈTE PAS... JE PLAISANTE ! JE VAIS ALLUMER !

HÉ ! TU EN AS FAIT DES EXPÉRIENCES ! CET ENDROIT FAIT BATTRE MON COEUR DE SAVANT, MARK !

J'EN AI ÉLABORÉ DES PLANS POUR T'ATTIRER DANS MON ANTRE, HENRY PYM !

DIRE QUE PERSONNE NE SAIT QUE JE SUIS LÀ !

ARRIÈRE, ULTRON ! TU AS ABUSÉ DE MA CONFIANCE !

MAIS TU OUBLIES QUE JE TE CONNAIS BIEN... !

ASSEZ !

QUOI...?

ILS SONT DEUX !

QUI ES-TU, ROBOT? QUE FAIS-TU AVEC PYM DANS MON LABO?

JE SUIS ULTRON... ULTRON-MARK 12 ! J'AI ÉTÉ CONÇU PAR LE PROGRAMME INFORMATIQUE ULTRON.

ULTRON-12? BIEN SÛR...

J'AI ÉTÉ INTERROMPU PAR LE **BEYONDER** AU MILIEU DE MON EXPÉRIENCE !

JE SUIS **ULTRON-AA** ET J'AI SURVÉCU AUX **GUERRES SECRÈTES** AFIN DE REVENIR COMBATTRE **L'HUMANITÉ** !

SAUVE-TOI, PAPA ! JE M'EN OCCUPE !

QUELLE SORTE D'ULTRON ES-TU, NUMÉRO 12 ?

UN ULTRON ÉVOLUÉ QUI AIME SON PÈRE !

UN ULTRON **DÉCADENT** ! UN ULTRON QUI ATTESTE DES DANGERS DE L'ÉVOLUTION !

UN ULTRON QUI NE DOIT PAS EXISTER!

OUF... J'AI EVITÉ UN DANGER PIRE QUE LA DESTRUCTION!

ULTRON-11 EST MAINTENANT ET À JAMAIS LE DERNIER ULTRON. ET POUR EN ÊTRE SÛR, JE VAIS EFFACER LES DONNÉES CONCERNANT ULTRON-12!

DÉSORMAIS, PYM, CELUI QUI T'AIMAIT N'A PLUS NI CORPS NI ÂME...

... ET TU ES LÀ, DANS MON REPAIRE OÙ PERSONNE NE VIENDRA NOUS DÉRANGER!

J'EN AI FAIT DU CHEMIN POUR EN ARRIVER LÀ... LA PLANÈTE DU BEYONDER, NEW YORK, LA TRAVERSÉE DU PAYS DANS UNE BOTTE...

...MAIS ÇA EN VALAIT LA PEINE!

NOUS SOMMES SEULS ICI ET JE VAIS TE MONTRER À QUOI ÇA SERT DE S'ARRÊTER AU SEUIL DE LA DÉCADENCE...

JE VAIS ENFIN ARRIVER À MES FINS ET TOI, TU VAS FAIRE L'APPRENTISSAGE DE LA CRUAUTÉ..!

11

SUIS-MOI, "PÈRE"!

LES PAS METALLIQUES RESONNENT QUELQUES INSTANTS DANS LA PIÈCE PUIS S'ÉLOIGNENT...

SUR LE SOL DU LABO, UN AMAS DE METAL CLIQUÈTE CONFUSÉMENT, TIMIDEMENT...

... MAIS IMPLACABLEMENT.

PAR ICI...

C'EST ÇA... VIENS LÀ...

LA CONSCIENCE D'ULTRON-12 EST EFFACÉE DANS LES ORDINATEURS MAIS PAS DANS SA TÊTE...

... ET TANT QUE SA TÊTE VIT, N'IMPORTE **QUEL CORPS** PEUT LUI SERVIR!

VIENS... VIENS LÀ...

AILLEURS, UN SILENCE DE MORT PLANE SUR LES RUINES DE KETHU-LEMES KOR OÙ RÔDE ENCORE LE SPECTRE DE LA PESTE...

TU AS OSÉ COURTISER LA REINE DES AIGLES, ARKON, MAIS MOI, SON PRÊTRE, JE VAIS TE FAIRE PAYER CET OUTRAGE!

FI DONC, NÉCROMANCIEN, REGARDE CE QUE JE FAIS DE TES CORDES!

NON! C'EST IMPOSSIBLE...

UN SIÈCLE D'ESCLAVAGE AU SERVICE DES AIGLES POUR ABOUTIR À CELA!

ESCLAVAGE? CE MOT M'ÉCORCHE LES OREILLES...

...PLUS ENCORE QUE LES TEMPÊTES DU NORD...

...QUI ONT INCULQUÉ AUX BARBARES LE GOÛT DE LA LIBERTÉ!

NON! NON!

MAIS AU GRAND JAM DES CROCODILES, LA DERNIÈRE HEURE DU MAGE N'A PAS ENCORE SONNÉ...

...ET PUIS, C'EST DU CINÉMA!

BEAU TRAVAIL, SIMON!

ET SANS EFFETS SPÉCIAUX!

TU AS ÉTÉ PARFAIT, SIMONE!

DIRECTOR

BRAVO, SIMON... OU DOIS-JE VOUS APPELER WONDER-MAN?

PEU IMPORTE, CHRISTINA. MAIS CE TOURNAGE EST UN JEU D'ENFANT POUR MOI!

LA CHANCE ME SOURIT ENFIN. J'AI BIEN FAIT DE PASSER AUX AVEUX!

JE N'EN POUVAIS PLUS DE VIVRE AVEC CE MENSONGE.

C'EST VRAI QUE VOUS SEMBLEZ MIEUX DANS VOTRE PEAU!

AVANT, VOUS AVIEZ L'AIR... HONTEUX D'ÊTRE UN VENGEUR!

EXACT! AUJOURD'HUI, JE SUIS FIER QU'ON M'APPELLE WONDER-MAN!

WONDER-MAN! PSSST...

PAR ICI!

SEIGNEUR!

ULTRON!

FUYEZ, CHRISTINA ! C'EST LE PLUS DANGEREUX ADVERSAIRE QUI SOIT ET CE N'EST PAS DU CINEMA !

NON, WONDER-MAN ! TU NE COMPRENDS PAS !

JE SUIS ULTRON-MARK-12...

...ET JE VIENS DEMANDER TON AIDE !

QUOI ? SA TÊTE... ELLE EST À L'ENVERS !

JE VAIS AVOIR AUTANT DE MAL À TE CONVAINCRE QUE MON PÈRE...

TON "PÈRE" ? HANK ?

OUI... HANK ! IL EST EN DANGER ! ULTRON-11 VA LE DÉTRUIRE. TOI SEUL PEUX L'AIDER !

UN **AUTRE** ULTRON ? CELUI QUE J'AI COMBATTU AVEC **LA** VISION ?

NON... ÇA C'ÉTAIT MOI. MAIS J'AI CHANGÉ. JE ME SUIS REPENTI !

J'AI DU MAL À LE CROIRE !

JE SAIS... POURTANT TOI, TU DEVRAIS ME COMPRENDRE !

MAIS WONDER-MAN CONTINUE À PARLEMENTER ET HOLLYWOOD EST À PLUS DE MILLE KILOMÈTRES DE SILICON VALLEY...

C'EST TOI QUI M'AS CONSTRUIT PIÈCE PAR PIÈCE...

... ET MOI JE VAIS TE DÉTRUIRE MORCEAU PAR MORCEAU !

À VRAI DIRE...

...UNE FOIS SA RESOLUTION PRISE, WONDER-MAN DEVORE LES KILOMETRES...

...ET TRAVERSE LES MURS!

QU'EST-CE QUE...

AH!

JE NE TE FAIS PLUS PEUR?

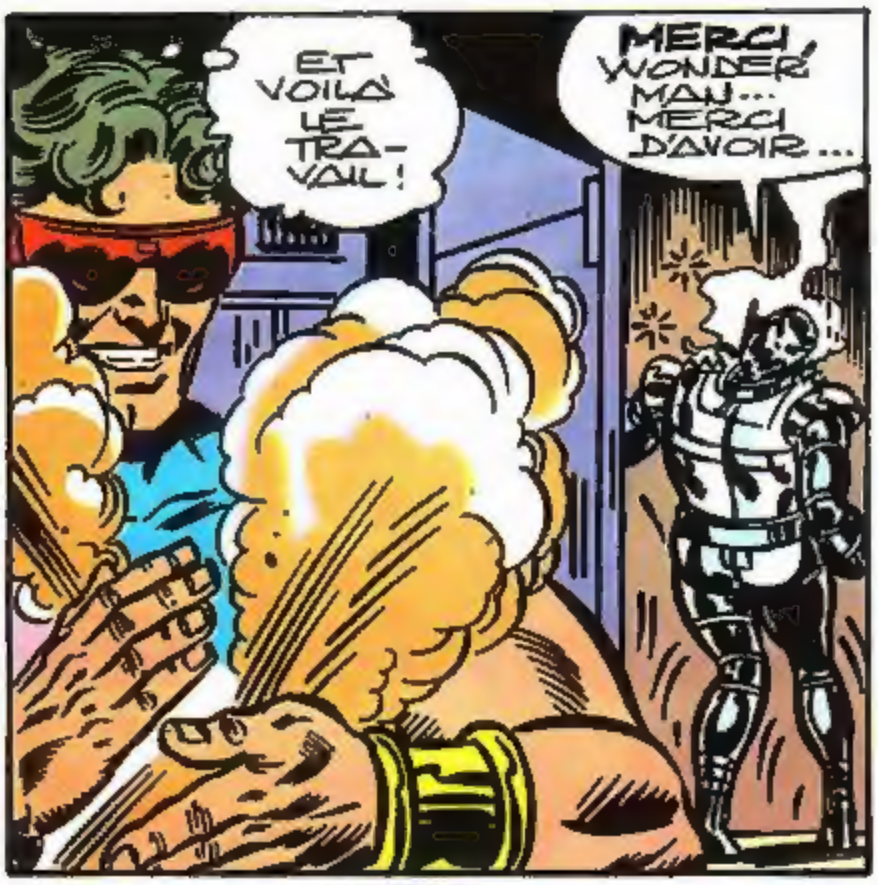
TU AS UN TRAIN DE RETARD, ROBOT. J'AI CHANGE!

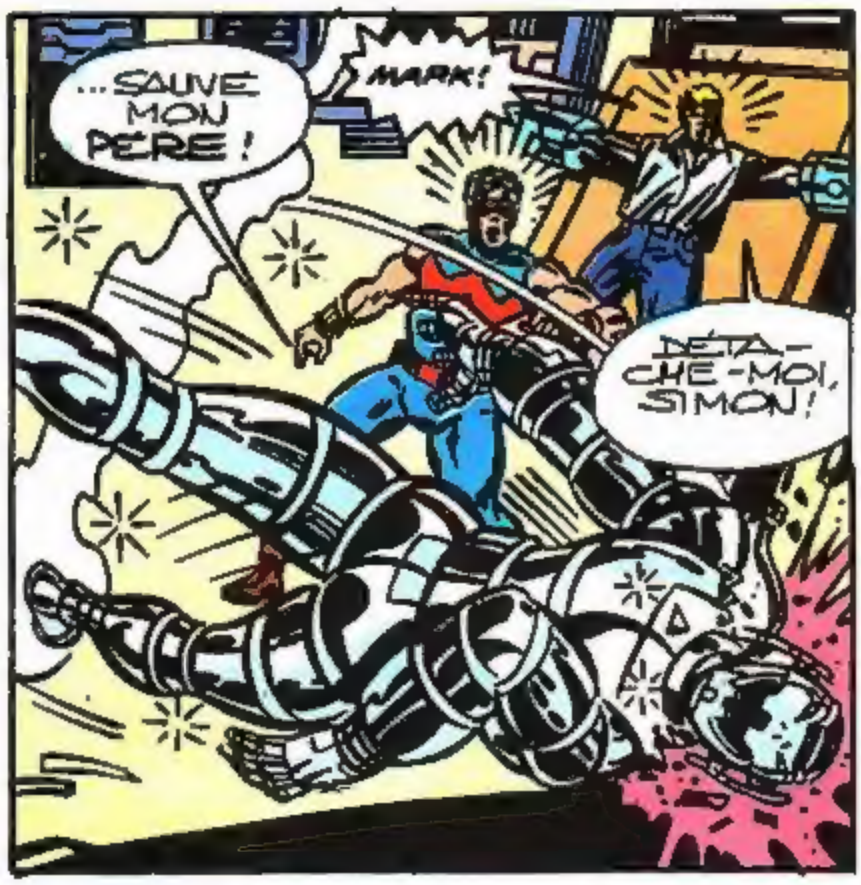
A CES MOTS...

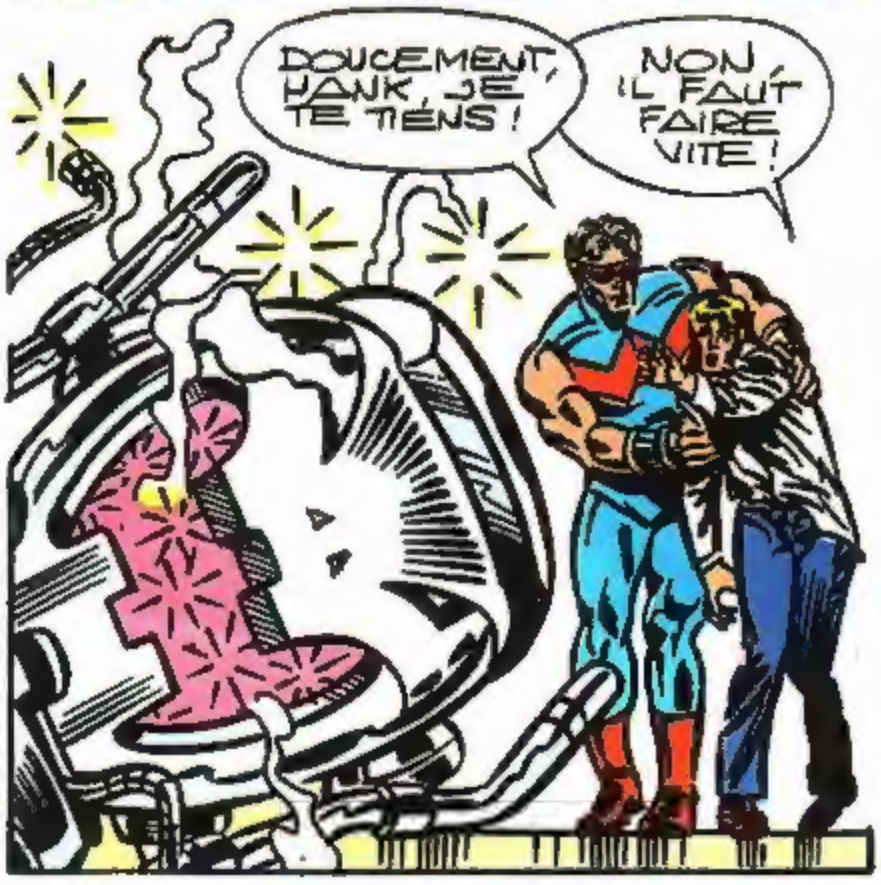
...WONDER-MAN S'ELANCE! C'EST VRAI QU'ULTRON L'A TOUJOURS TERRORISE...

...ET LE TERRORISE ENCORE. MAIS IL SE CONTROLE...

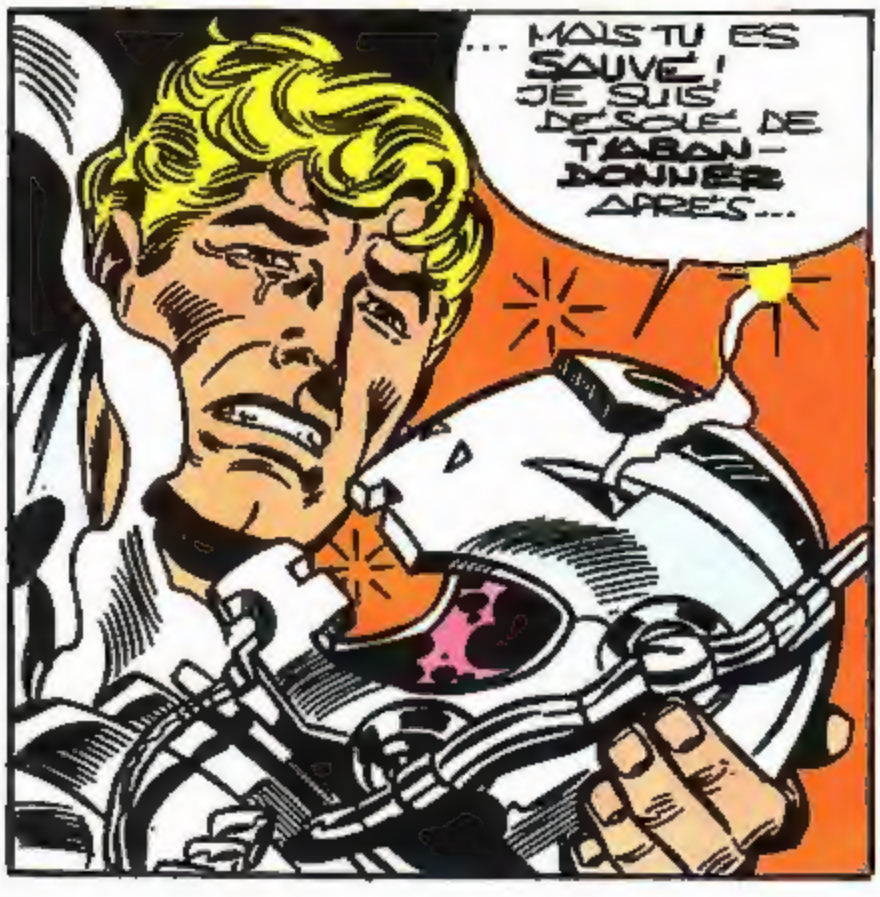
16


ET VOILÀ LE TRA-VAIL!
MERCI WONDER MAN... MERCI D'AVOIR...


...SAUVE MON PÈRE!
MARK!
DÉTA-CHE-MOI, SIMON!


DOUCEMENT, HANK, JE TE TIENS!
NON, IL FAUT FAIRE VITE!

MARK! JE TE CROYAIS MORT!
JE LE SERAI BIEN-TÔT. JE SUIS MAL CONNECTÉ...
JE VAIS ARRAN-GER ÇA!
CE N'EST PAS SI SIMPLE! LES MAUVAIS CON-TACTS ONT PROVOQUÉ UN COURT-CIRCUIT...


... MAIS TU ES SAUVÉ! JE SUIS DÉSOLÉ DE TABAN-DONNER APRÈS...

IL EST GRIL-LÉ, HANK!
CE N'EST PAS LE MOT, SIMON.
IL EST MORT.
MON FILS EST MORT!

MAIS... TU NE PEUX PAS LE RECONSTRUIRE?

NON... CERTAINS DETAILS M'ONT ECHAPPE CHEZ ULTRON-1. APRES TANT D'EVOLUTIONS... TU PENSES!

JE SERAIS CAPABLE DE CREER UN MONSTRE!

J'AURAIS DU LUI PARLER DE TIGRA. IL SERAIT MORT HEUREUX QUE JE NE SOIS PLUS SEUL.

AH OUI... TIGRA ET TOI!

ELLE EST TRES BELLE. TU AS DE LA CHANCE!

S'IL SAVAIT POUR TIGRA ET MOI! IL NE MERITE PAS CA...

JE TE RAMENE?

NON, JE PREFERE VOLER DE MES PROPRES AILES MAIS JE RESTE A PROXIMITE.

GAIRA, TU SAIS...

...MAINTENANT QU'IL N'Y AURA PLUS D'ULTRONS!

QUE FAIS-TU, DAVE?

JE CONSTRUIS UN ROBOT, MAMAN...

prochain épisode: **la chose a disparu!**

A la demande générale, **LUG** réédite **SUPER-BOXEURS** :
une **vision inquiétante de la société de demain** dans laquelle luttent
avec acharnement ceux qui gardent l'espoir d'un monde meilleur.
Dans **SUPER-BOXEURS**, le combat n'a pas seulement lieu sur le ring.

Après **FACTEUR-X** dans **SPIDEY,**

entrée en scène

des **DEFENSEURS** dans **STRANGE**

qui vous offre, en prime,

un poster géant !

Toujours en vente :

le **RECIT COMPLET MARVEL**

consacré aux origines des

VENGEURS DE LA COTE OUEST !

M 2812 - 101 - 10,00 F
3792812010007 01010

Comité de Direction: Claude Vistel: Directrice de publication, Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA - MILAN - 735/101 - N.M.P.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 juin 1987.